MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 10431702 9

Kravchenko, Boris Petrovich
[Oktiabr'skii veter.
Piano-vocal score. Russian]
Oktiabr'skii veter

M
1533
K86
05

ОКТЯБРЬ-СКИЙ ВЕТЕР

Музыка Б. КРАВЧЕНКО

Слова В. МАЯКОВСКОГО

Digitized by the Internet Archive
in 2026 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761104317029

Б. КРАВЧЕНКО

ОКТЯБРЬСКИЙ ВЕТЕР

ОРАТОРИЯ

для солистов, смешанного хора
и симфонического оркестра

Стихи В. МАЯКОВСКОГО

КЛАВИР

ИЗДАТЕЛЬСТВО „МУЗЫКА". ЛЕНИНГРАД. 1968

M
1533
K86
O5

LIBRARY
NOV 22 1968
UNIVERSITY OF TORONTO

ОКТЯБРЬСКИЙ ВЕТЕР

Стихи В. МАЯКОВСКОГО — Б. КРАВЧЕНКО

ДУЛ ОКТЯБРЬ ВЕТРАМИ

1 Andante molto (♩=44)

Тенора: Дул, как все_гда, ок_тябрь вет_ра_ми,

Басы: дул, как ду_ют при ка_пи_та_лиз_ме.

дул, как ду_ют дул.

дул, дул, дул, как ду_ют

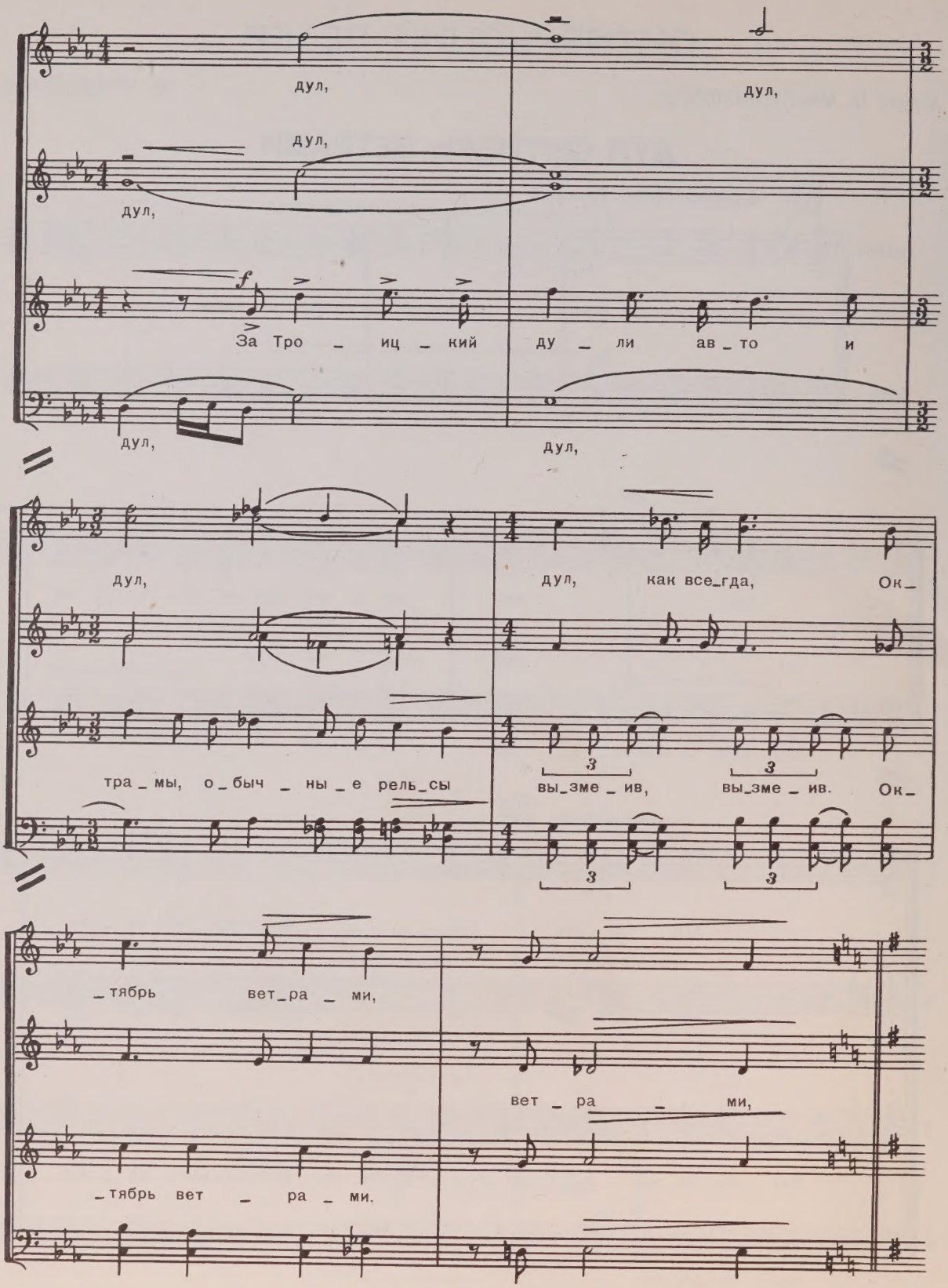
2

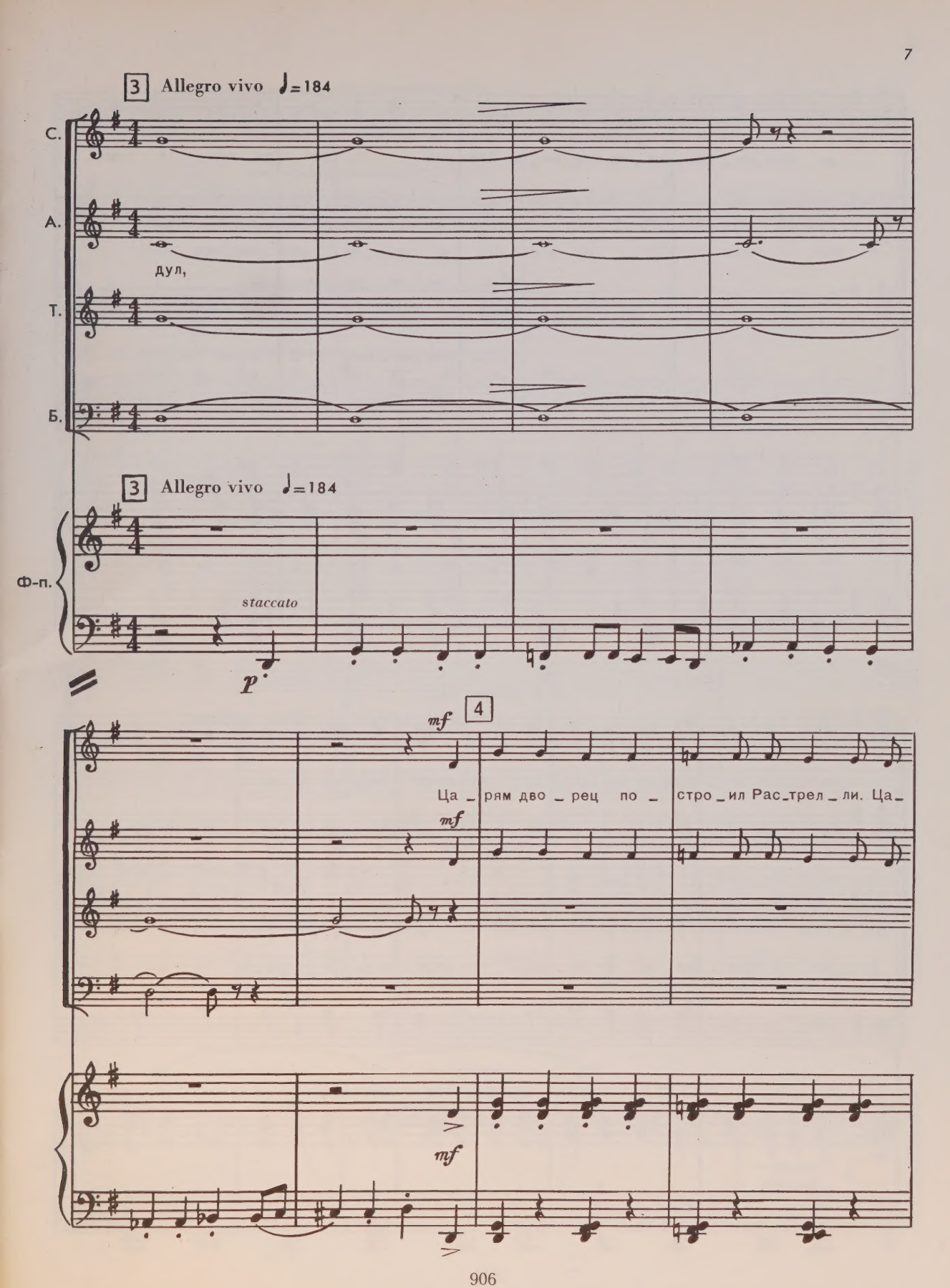
С.: Дул, как все_гда, ок_тябрь вет_ра_ми,

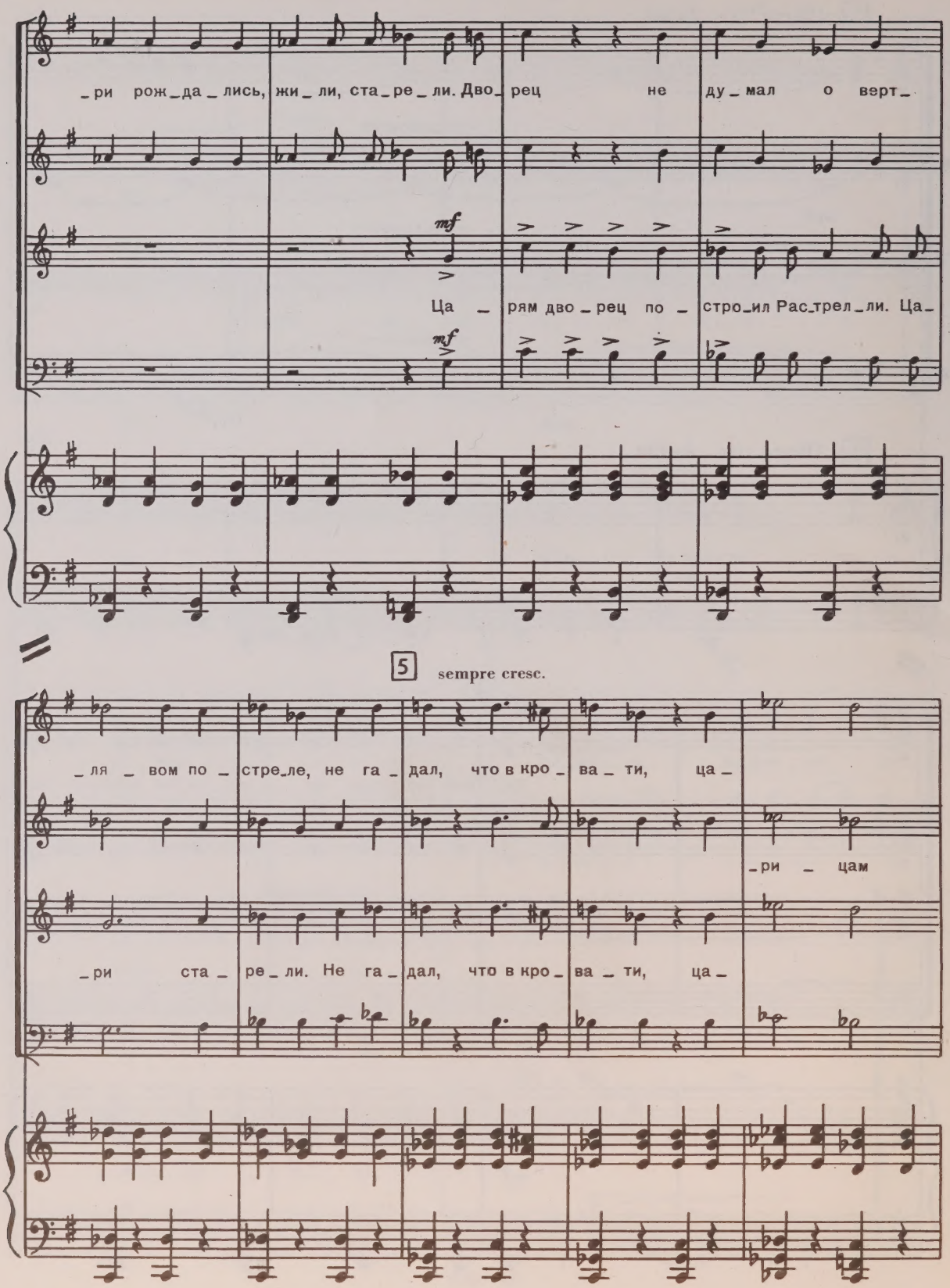
А.

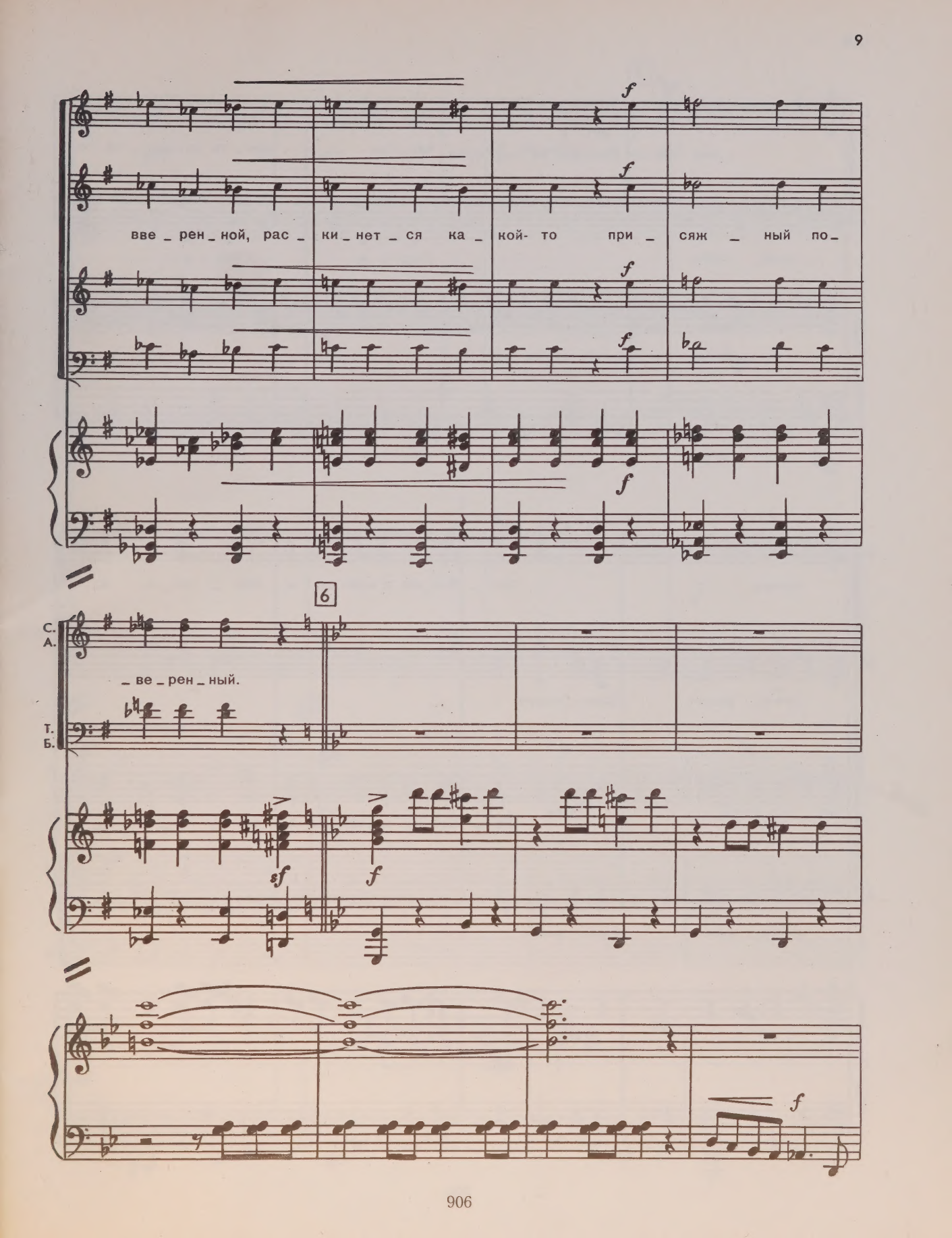
Т.: Дул вет_ра_ми дул, как все_гда, ок_тябрь вет_ра_ми.

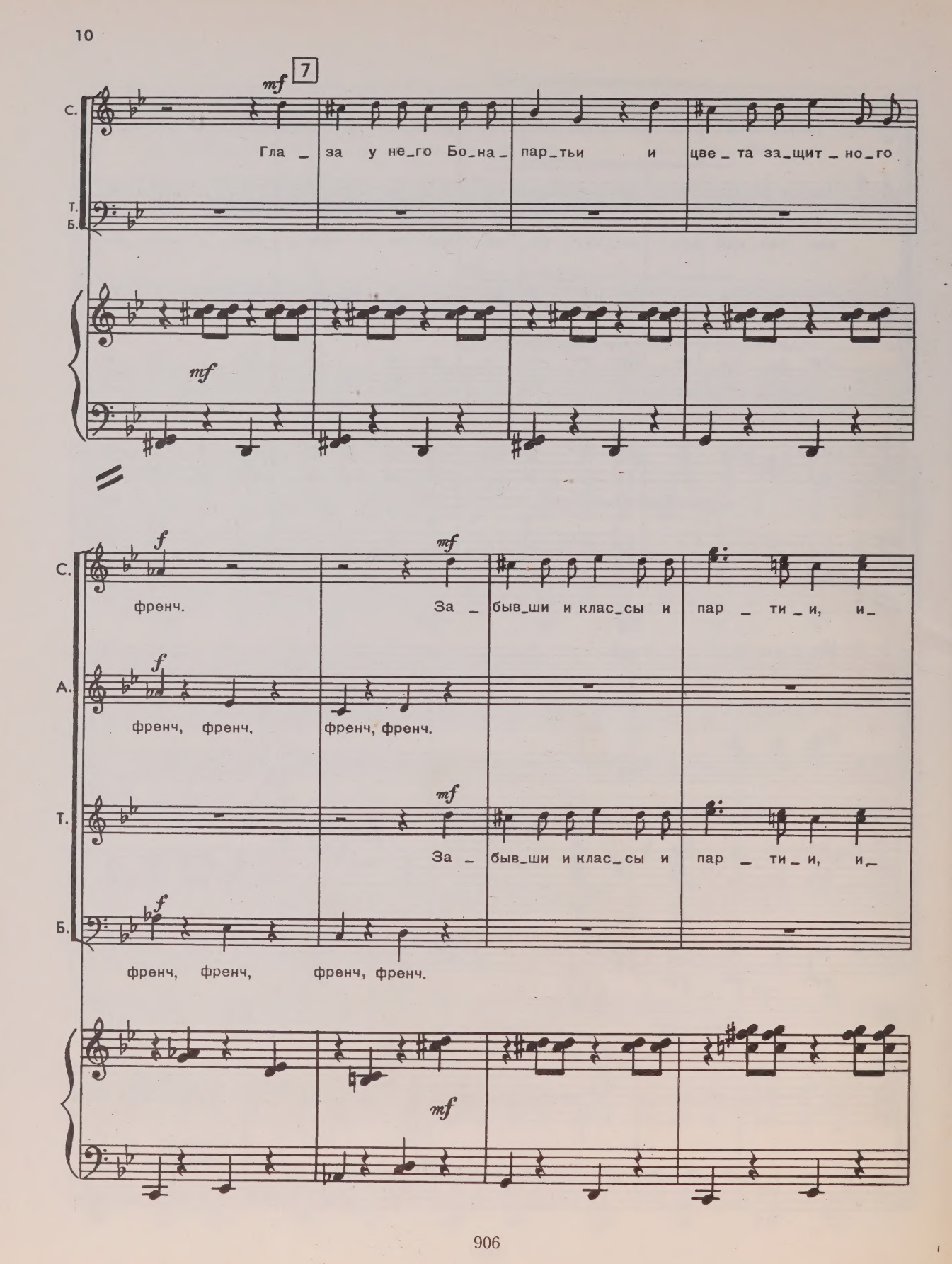
Б.: дул вет_ра_ми

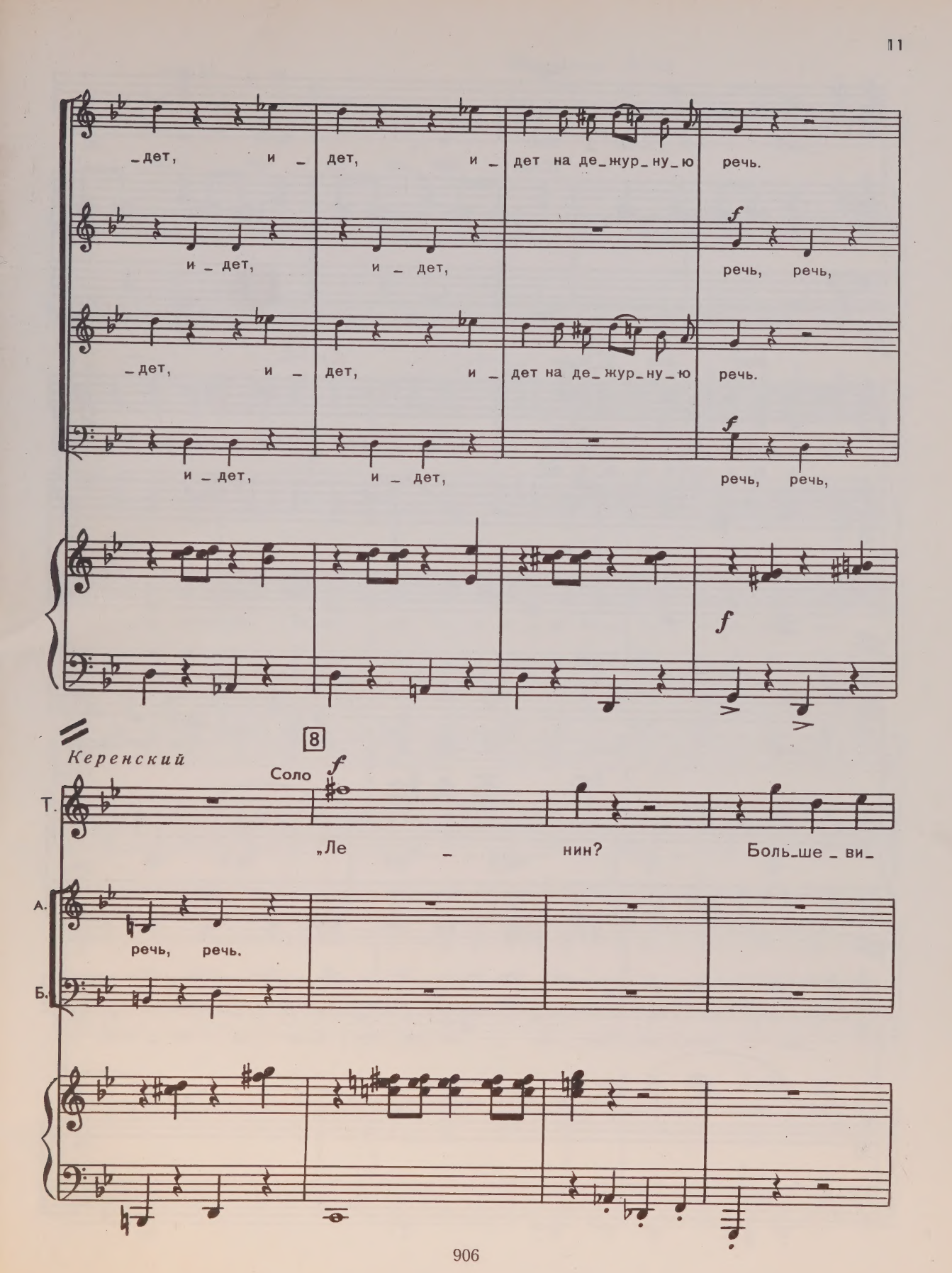

дул,
дул,
дул,
дул,
За Тро _ иц _ кий
ду _ ли ав _ то и
дул,
дул,
дул,
дул, как все_гда, Ок_
тра _ мы, о _ быч _ ны _ е рель_сы
вы_зме _ ив, вы_зме _ ив. Ок_
_тябрь вет_ра _ ми,
вет _ ра _ ми,
_тябрь вет _ ра _ ми.

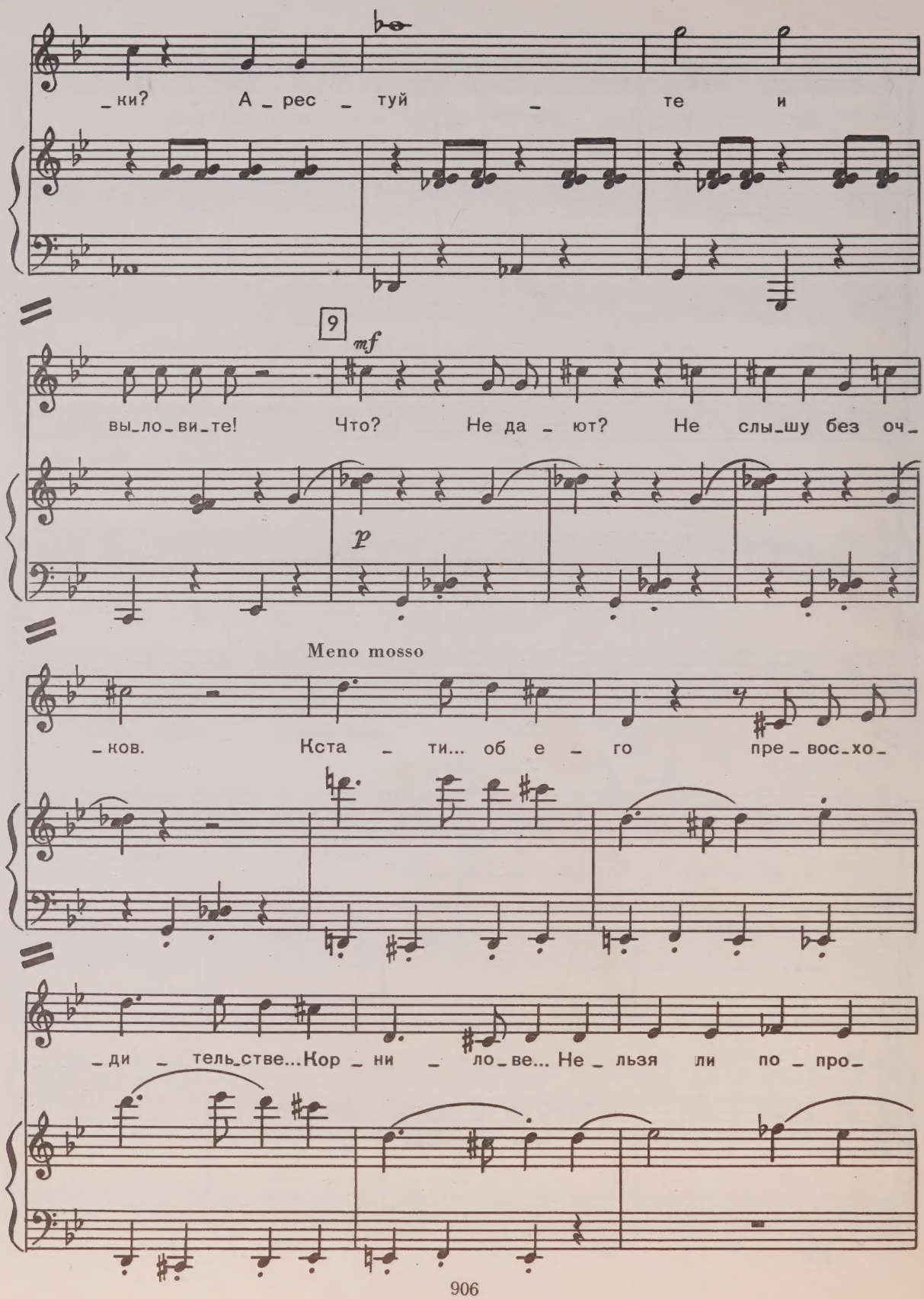

3 Allegro vivo ♩=184
С.
А.
дул,
Т.
Б.
3 Allegro vivo ♩=184
Ф-п.
staccato
p
mf
4
Ца _ рям дво _ рец по _ стро _ ил Рас_трел _ ли. Ца _
mf
mf


_ри рож_да_лись, жи_ли, ста_ре_ли. Дво_рец не ду_мал о верт_
mf
Ца_рям дво_рец по_стро_ил Рас_трел_ли. Ца_
mf
5
sempre cresc.
_ля_вом по_стре_ле, не га_дал, что в кро_ва_ти, ца_
_ри_цам
_ри ста_ре_ли. Не га_дал, что в кро_ва_ти, ца_


вве _ рен _ ной, рас _ ки _ нет _ ся ка _ кой- то при _ сяж _ ный по _
6
С.
А.
_ ве _ рен _ ный.
Т.
Б.


7
mf
С.
Гла _ за у не_го Бо_на_ пар_тьи и цве _ та за_щит _ но_го
Т.
Б.
mf
f
французы.
За _ быв_ши и клас_сы и пар _ ти _ и, и_
А.
французы, французы, французы, французы.
Т.
За _ быв_ши и клас_сы и пар _ ти _ и, и_
Б.
французы, французы, французы, французы.
mf


_дет, и _ дет, и _ дет на де_жур_ну_ю речь.
и _ дет, и _ дет, f речь, речь,
_дет, и _ дет, и _ дет на де_жур_ну_ю речь.
и _ дет, и _ дет, f речь, речь,
f
Керенский
8
Соло f
Т.
„Ле _ нин? Боль_ше _ ви_
А.
речь, речь.
Б.


_ки? А_рес_туй_те и
9
mf
вы_ло_ви_те! Что? Не да_ют? Не слы_шу без оч_
p
Meno mosso
_ков. Кста_ти... об е_го пре_вос_хо_
_ди_тель_стве... Кор_ни_ло_ве... Не_льзя ли по_про_

poco rit.

Allegro vivo ♩=184

_сить сю _ да ка _ зач _ ков?!"

А.

Б.

mf

Сло_

mf

f

mf

10

_ва и сло_ва. Ог_не _ сло _ ва _ я ла _ ва. Бол _ та _ ет со _ ро _ кой

ра _ дост _ ной. Он сам о_пья_нен сво _ е _ ю сла _ вой

С.
А.

пья_не_е, чем со_ро_ка_ гра_дус_ной. Гла_

Т.
Б.

11

_за у не_го Бо_на_пар_тьи и цве_та за_щит_но_го

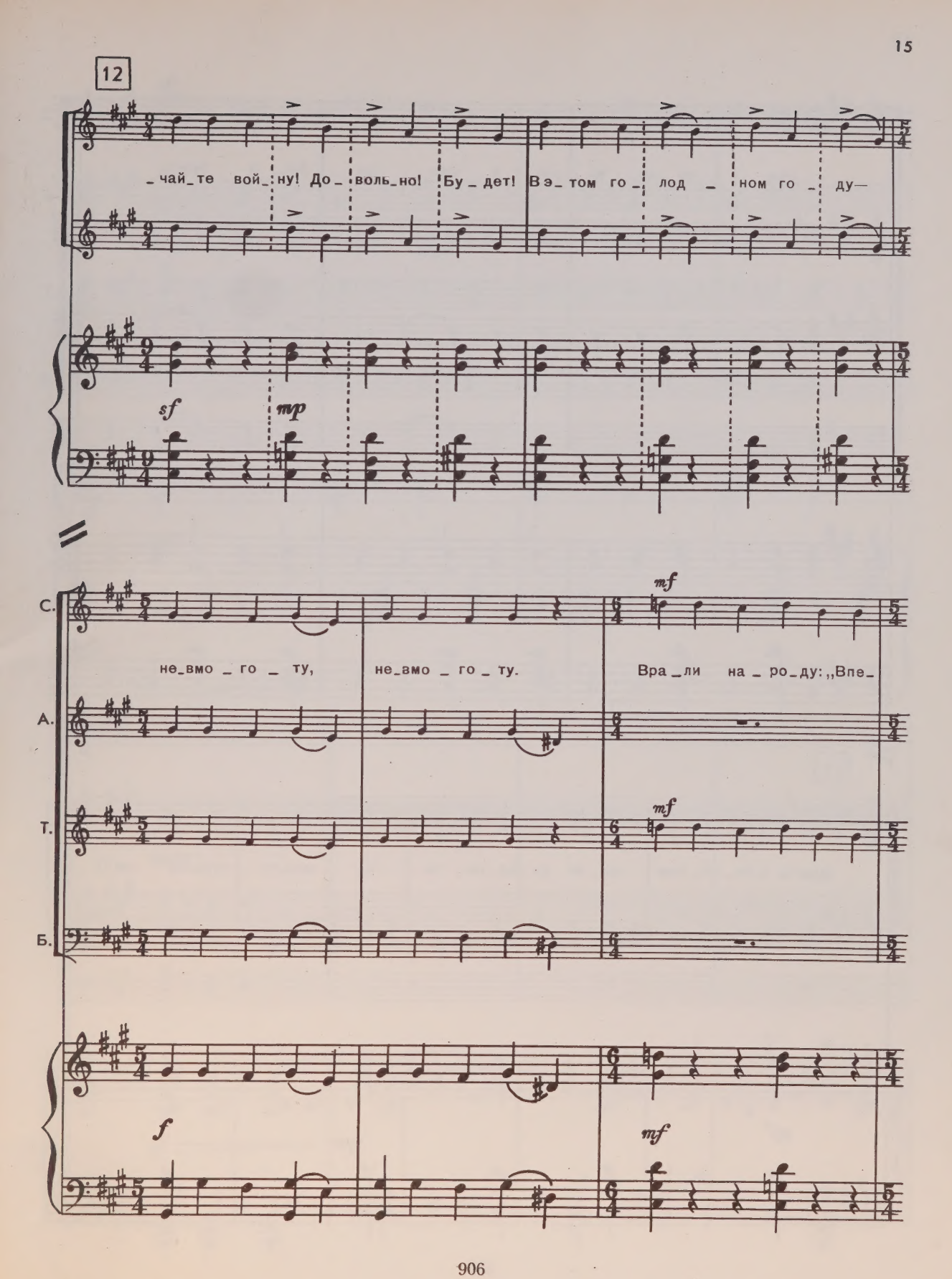
френч.

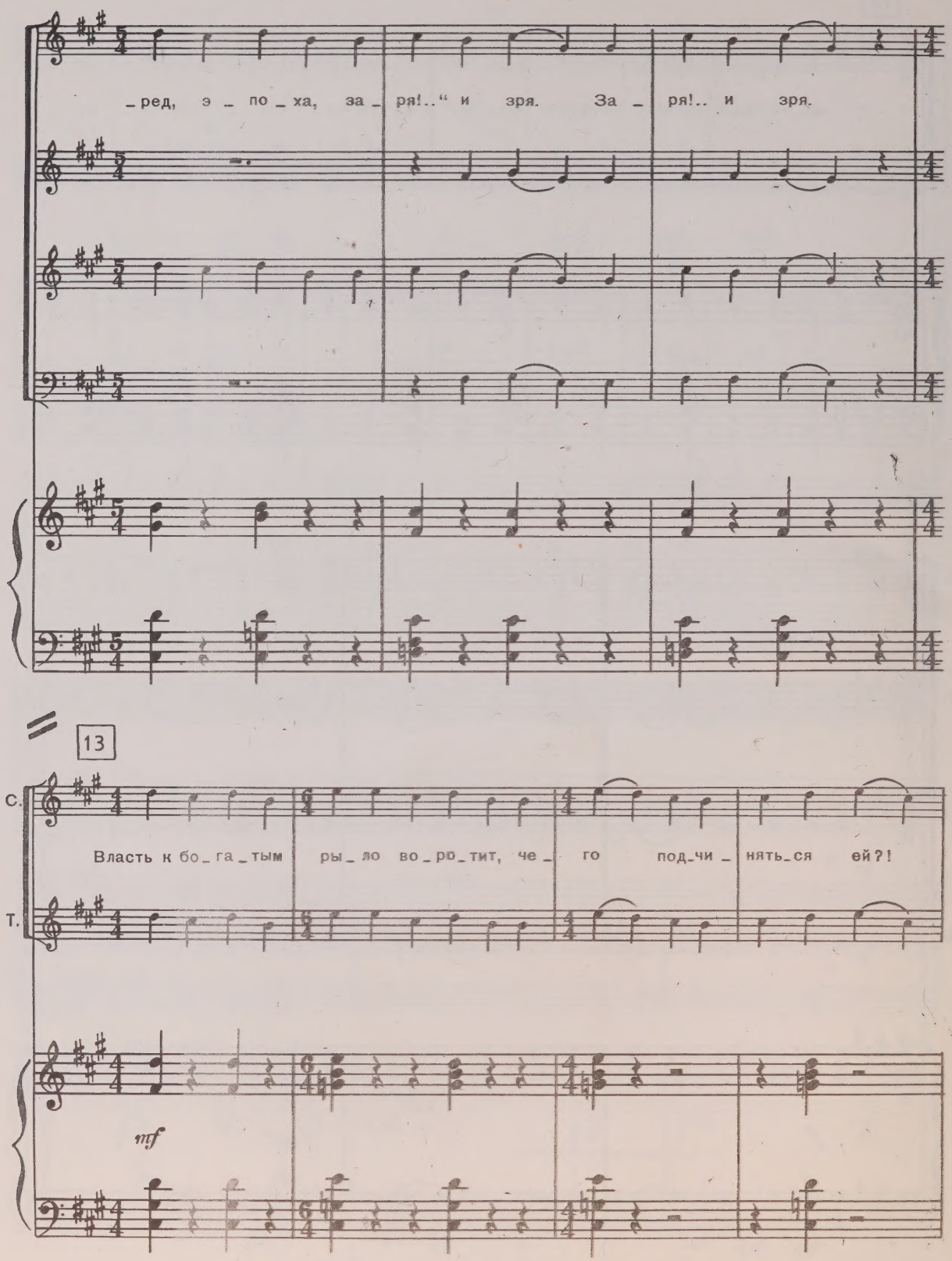
С. *mf*

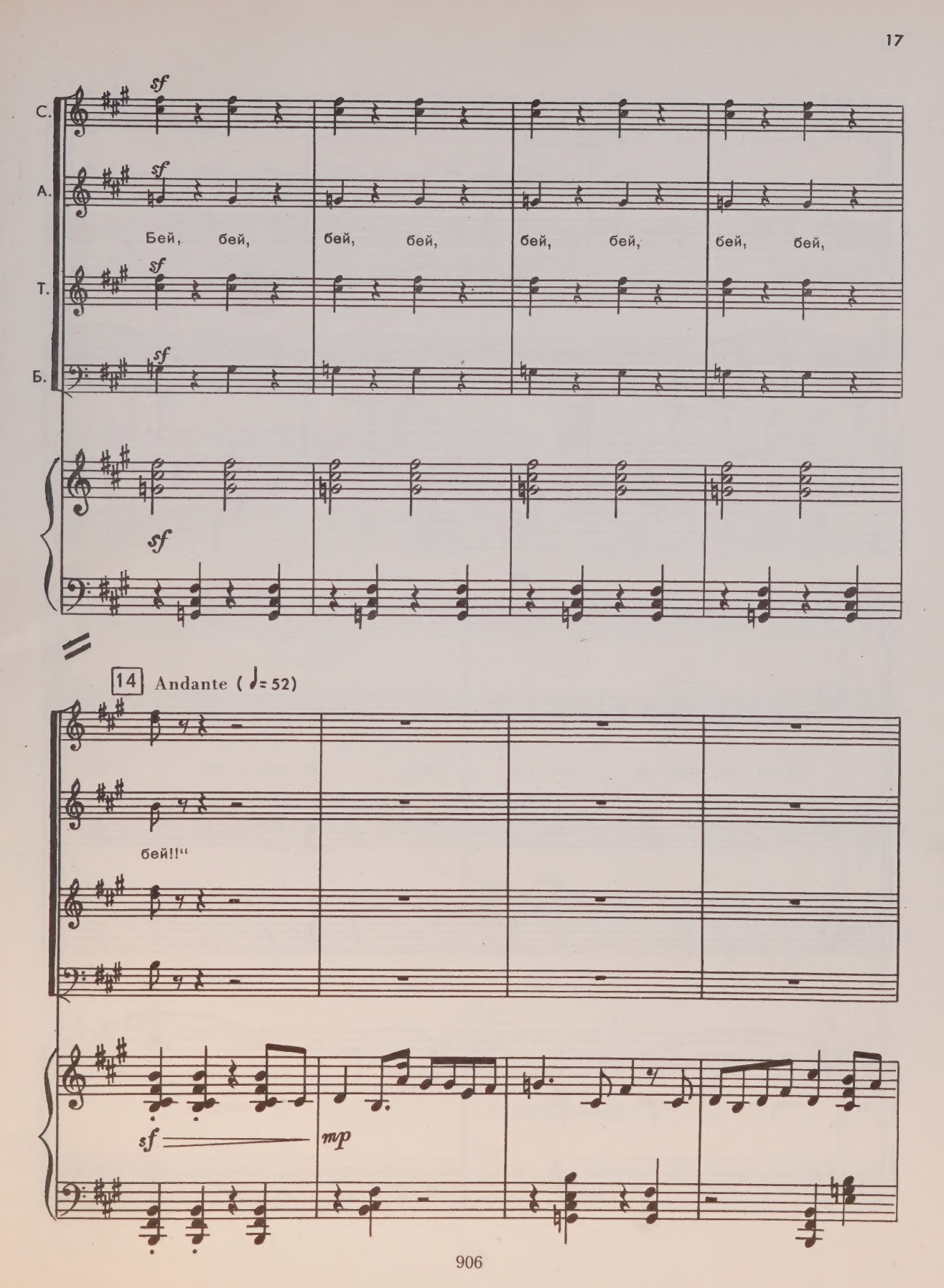
„Кон_

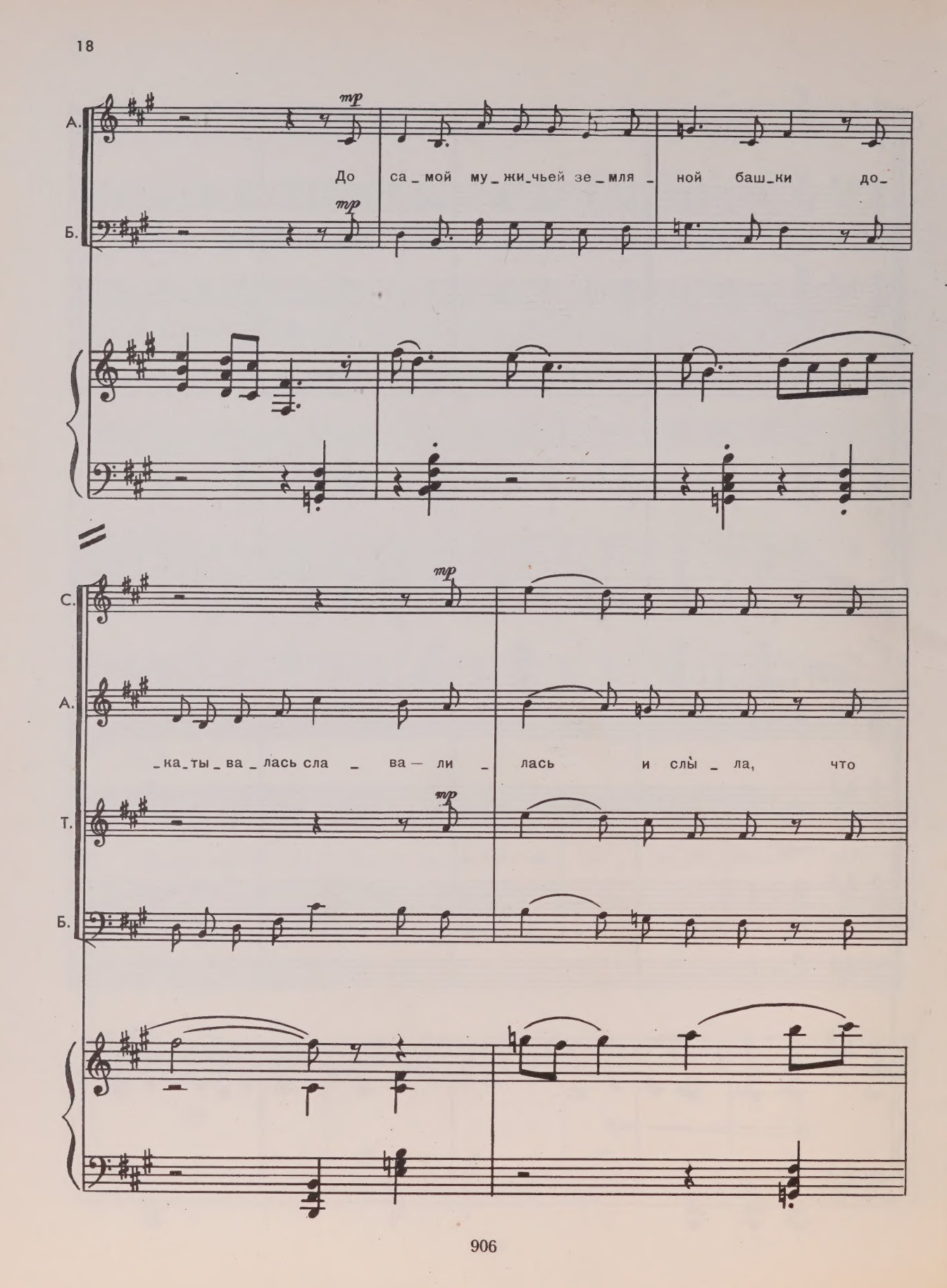
Т. *mf*

f


12
_чай_те вой_ну! До_воль_но! Бу_дет! В э_том го_лод_ном го_ду—
sf
mp
С.
не_вмо_го_ту, не_вмо_го_ту. Вра_ли на_ро_ду: „Впе_
mf
А.
Т.
mf
Б.
f
mf


_ред, э _ по _ ха, за _ ря!..“ и зря. За _ ря!.. и зря.
13
С.
Власть к бо _ га _ тым ры _ ло во _ ро _ тит, че _ го под _ чи _ нять _ ся ей?!
Т.
mf


С.
А.
Бей, бей, бей, бей, бей, бей, бей, бей,
Т.
Б.
sf
14 Andante (♩= 52)
бей!!"
sf
mp


А.
mp
До са_мой му_жи_чьей зе_мля_ной баш_ки до_
Б.
mp
С.
mp
А.
_ка_ты_ва_лась сла_ва—ли_лась и слы_ла, что
Т.
mp
Б.

есть за му _ жи _ ков ка _ ки _ е- то „боль _ ша _ ки".

gliss.

У! Си _ ла!

gliss.

У! Си _ ла!

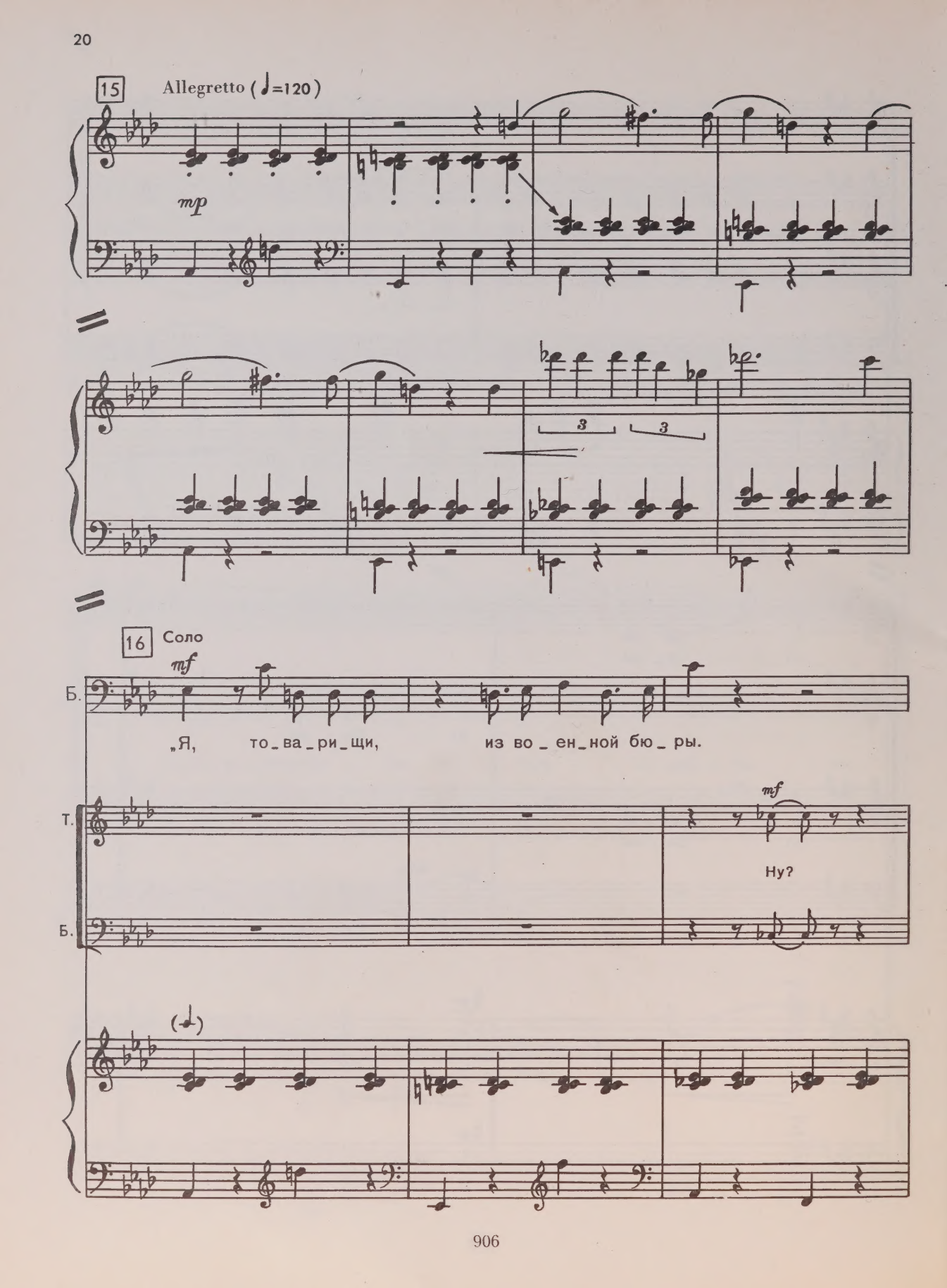
gliss.

У! Си _ ла!

gliss.

У! Си _ ла!

p


15
Allegretto (♩=120)
mp
3
3
16
Соло
mf
Б.
„Я, то_ва_ри_щи, из во_ен_ной бю_ры.
Т.
mf
Ну?
Б.
(♩)

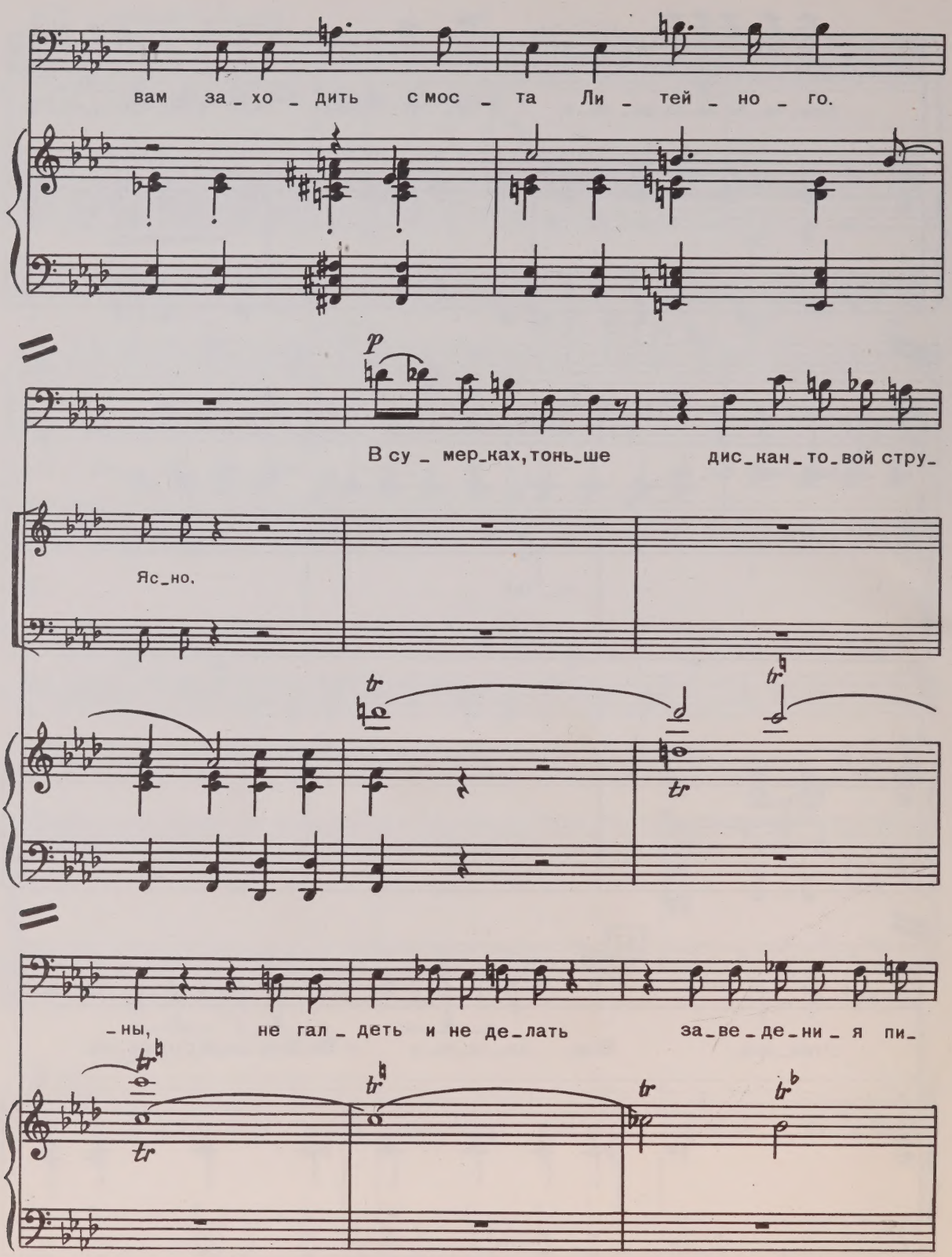
Кон_чи_ли за_се_да_ни_е, то_ ка-то_ка. Вот те_бе, к ма_у_зе_ру,

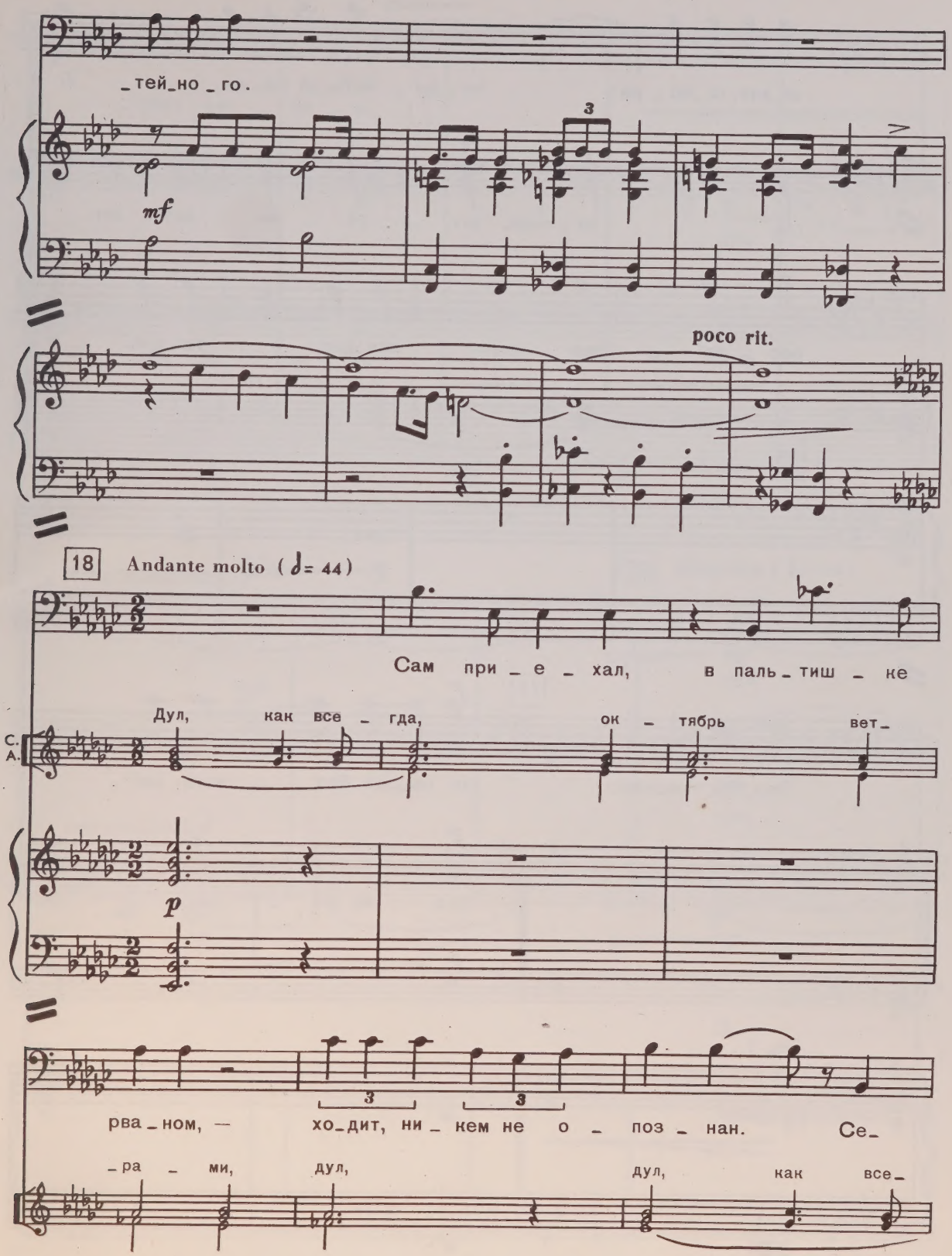
две_сти бе_ри, а э_то— сто пат_ро_нов к вин_

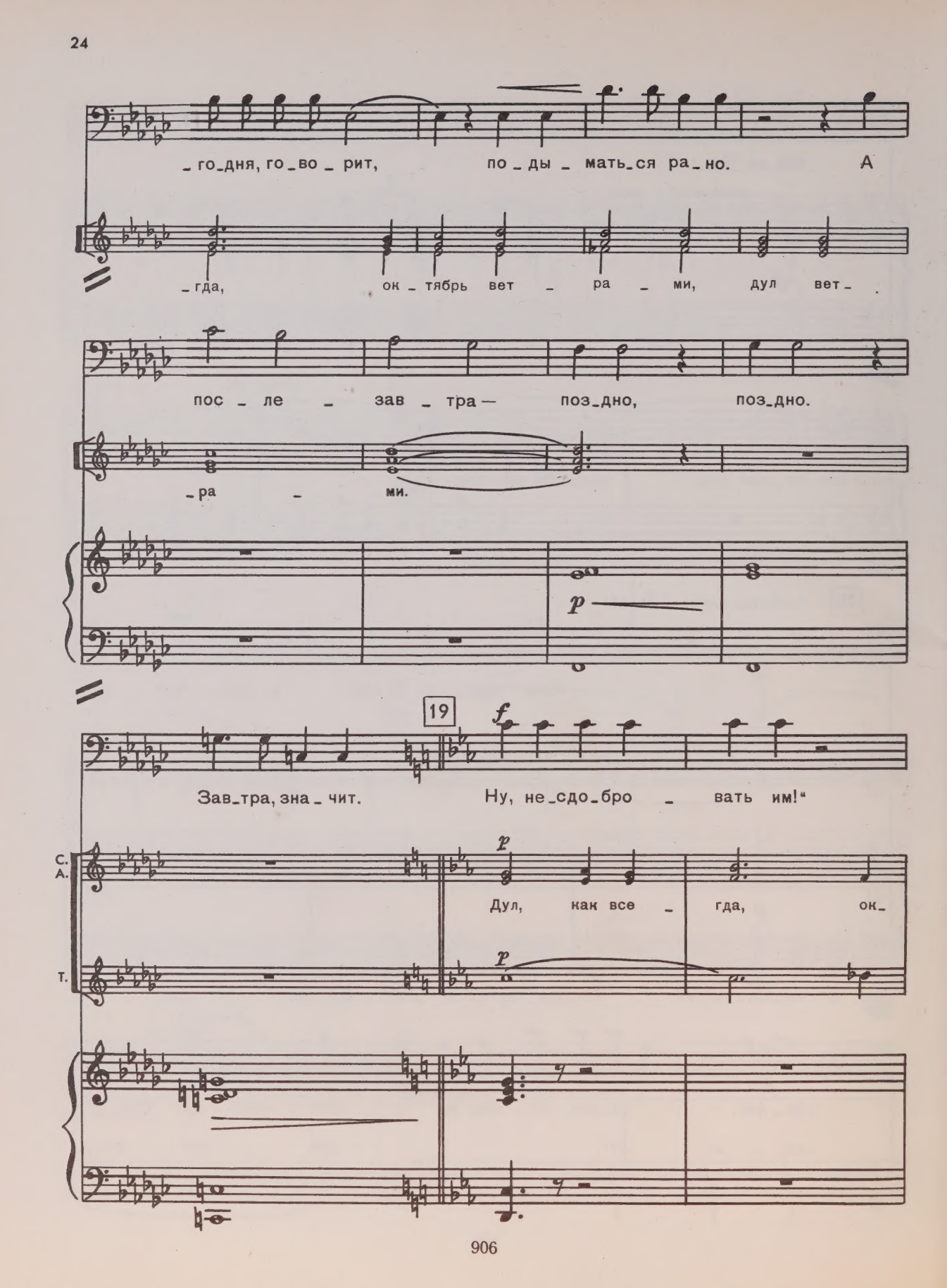
а э_то?

17

_тов_кам. Вам, ко_то_ры_е с Вы_борг_ской сто_ро_ны,


вам за_хо_дить с мос_та Ли_тей_но_го.
p
В су_мер_ках, тонь_ше дис_кан_то_вой стру_
Яс_но.
tr
-ны, не гал_деть и не де_лать за_ве_де_ни_я пи_


_тей_но _ го.
mf
poco rit.
18
Andante molto (♩= 44)
Сам при _ е _ хал, в паль _ тиш _ ке
С.
А.
Дул, как все _ гда, ок _ тябрь вет_
p
рва _ ном, — хо_дит, ни _ кем не о _ поз _ нан. Се_
_ра _ ми, дул, дул, как все_


_го_дня, го_во_рит, по_ды_мать_ся ра_но. А
_гда, ок_тябрь вет_ра_ми, дул вет_
пос_ле_зав_тра— поз_дно, поз_дно.
_ра_ми.
p
19
f
Зав_тра, зна_чит. Ну, не_сдо_бро_вать им!"
С.
А.
Т.
p
Дул, как все_гда, ок_
p

С.

_тябрь вет _ ра _ ми,

А.

дул,

дул,

Т.

дул,

_тябрь вет _ ра _ ми,

дул,

Б.

p

дул,

(дул,)

дул,

f

20 Allegretto (♩= 124)

А.

mp

дул.

Т.

дул,

f

mp

дул.

f

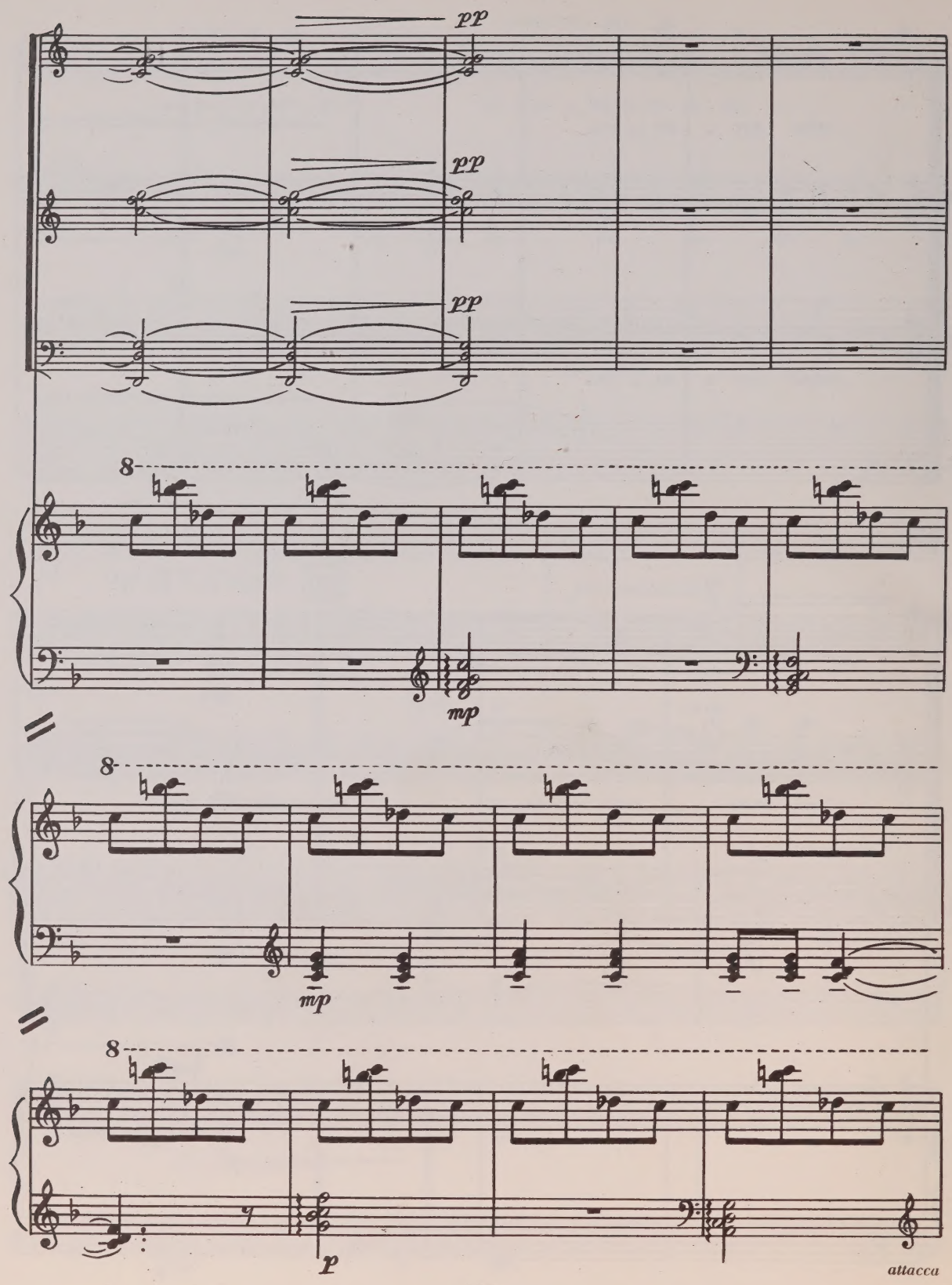
Б.

f

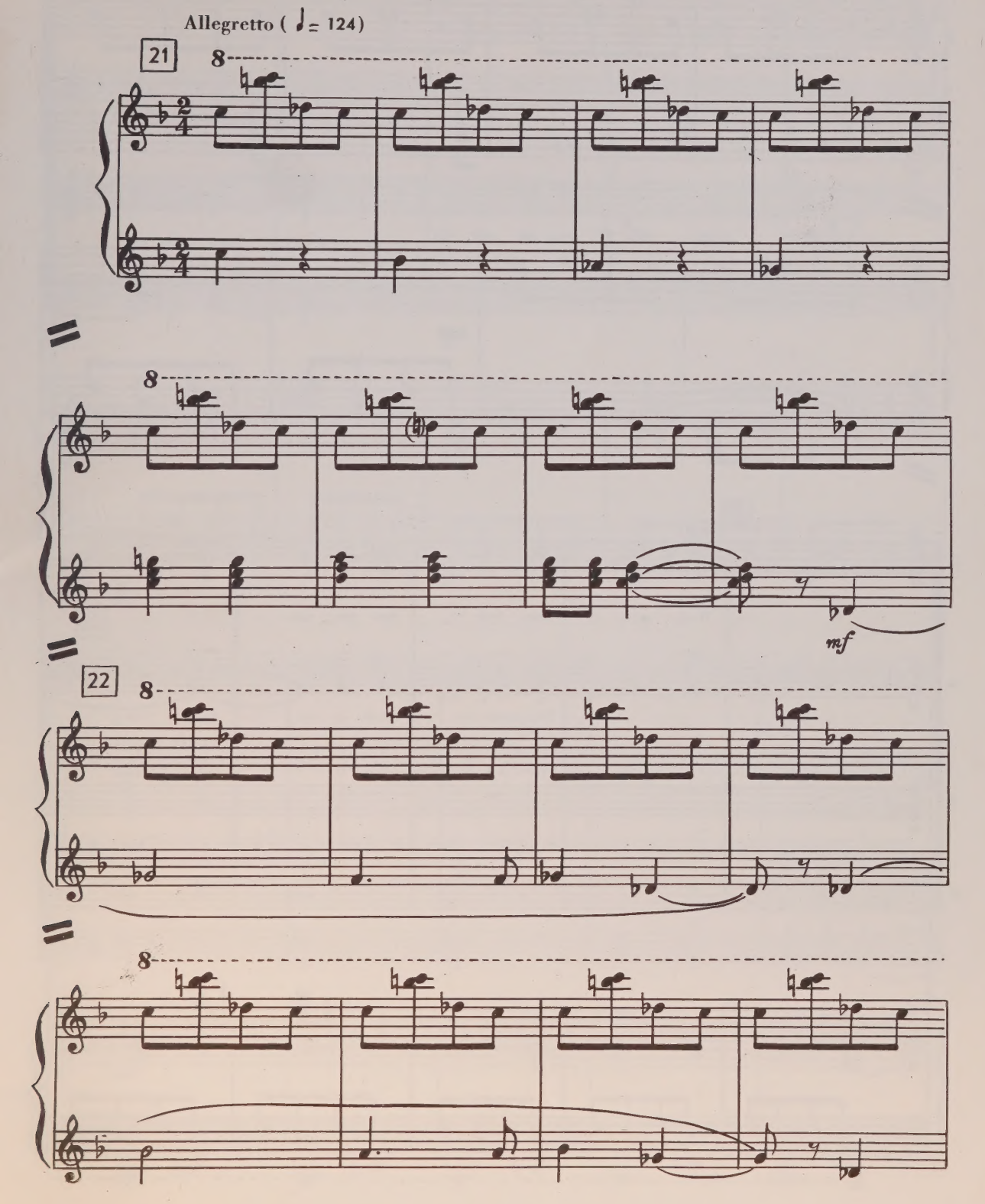
mp

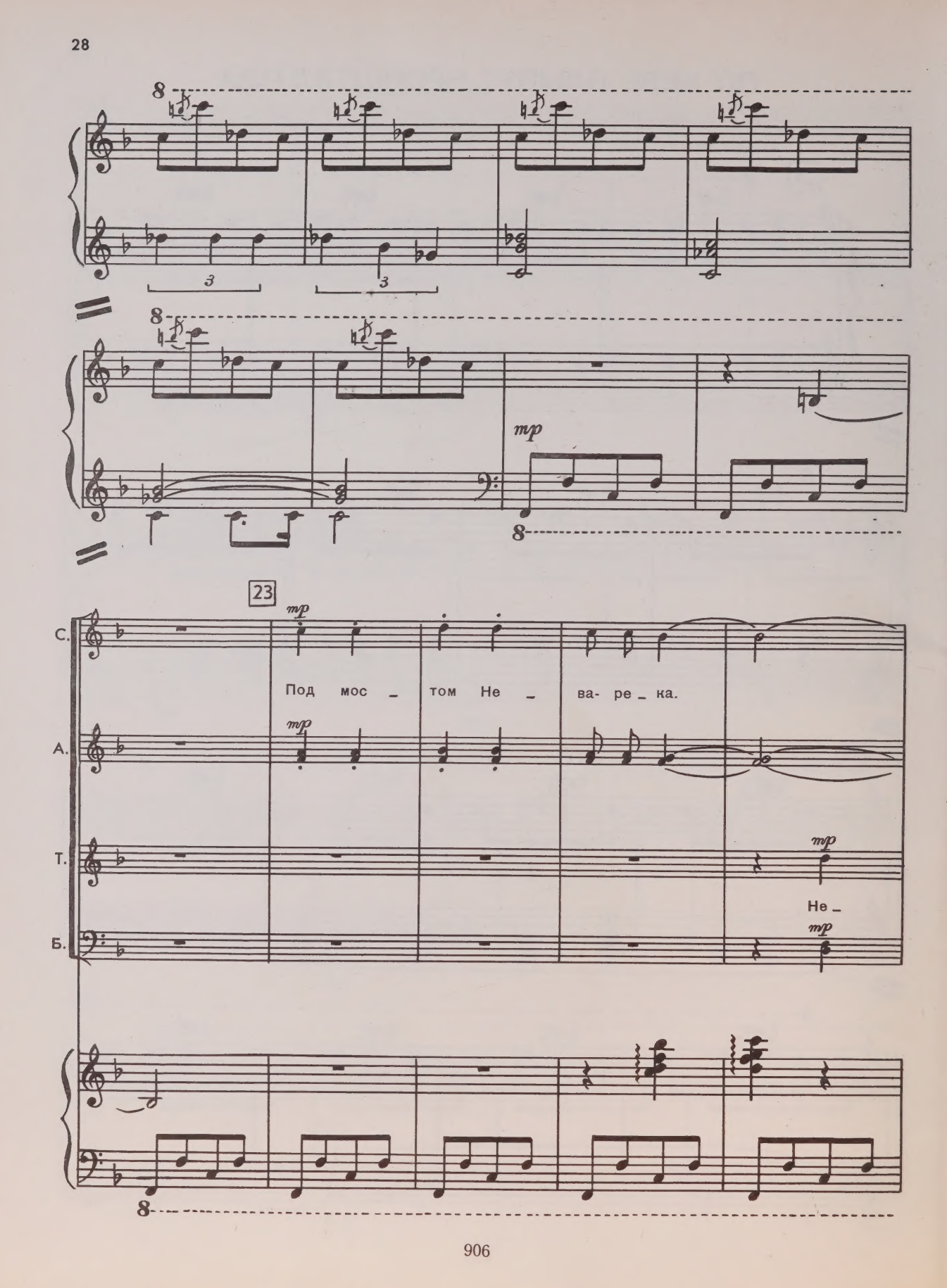
8

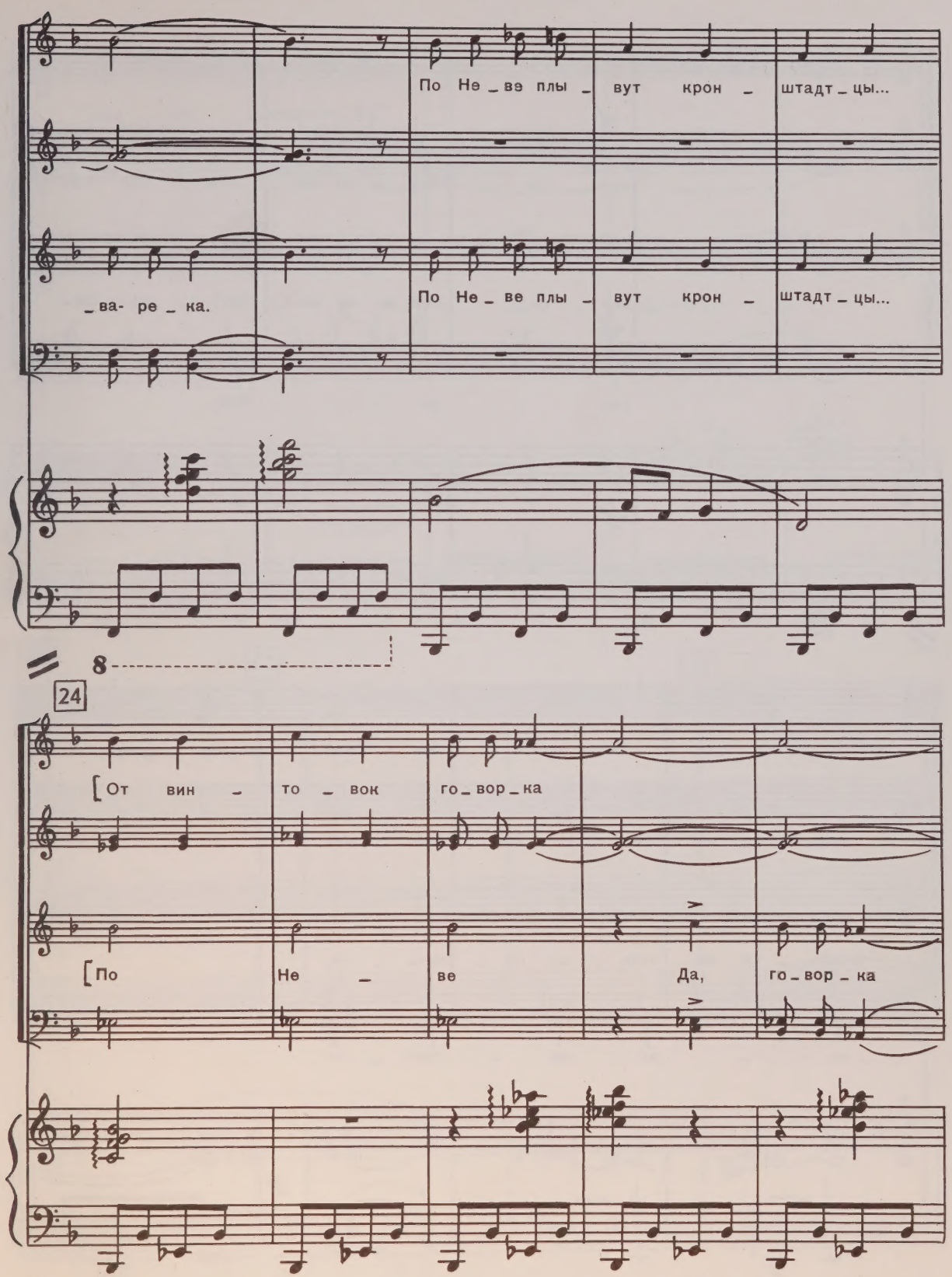
p

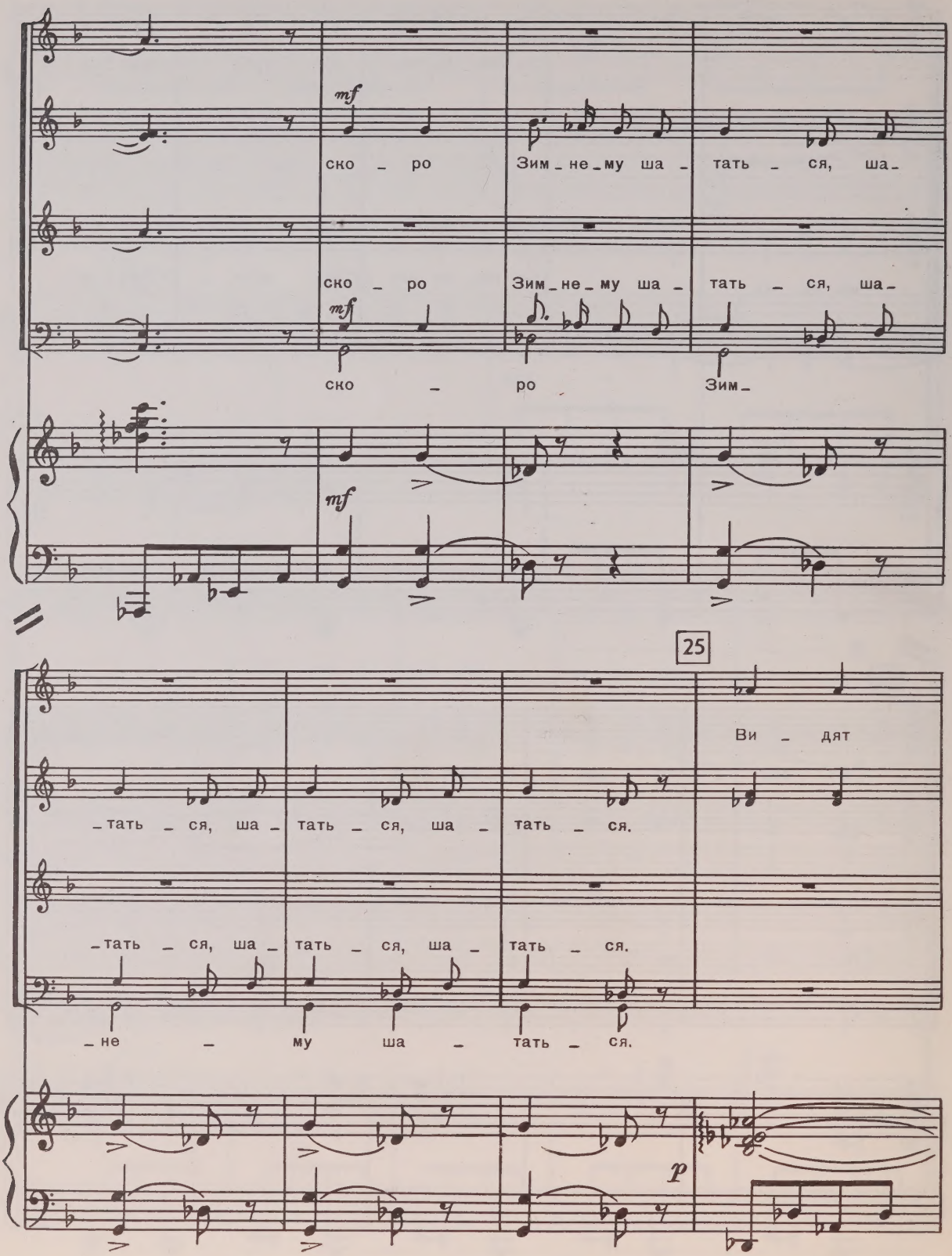

pp
pp
pp
8
mp
8
mp
8
p
attacca

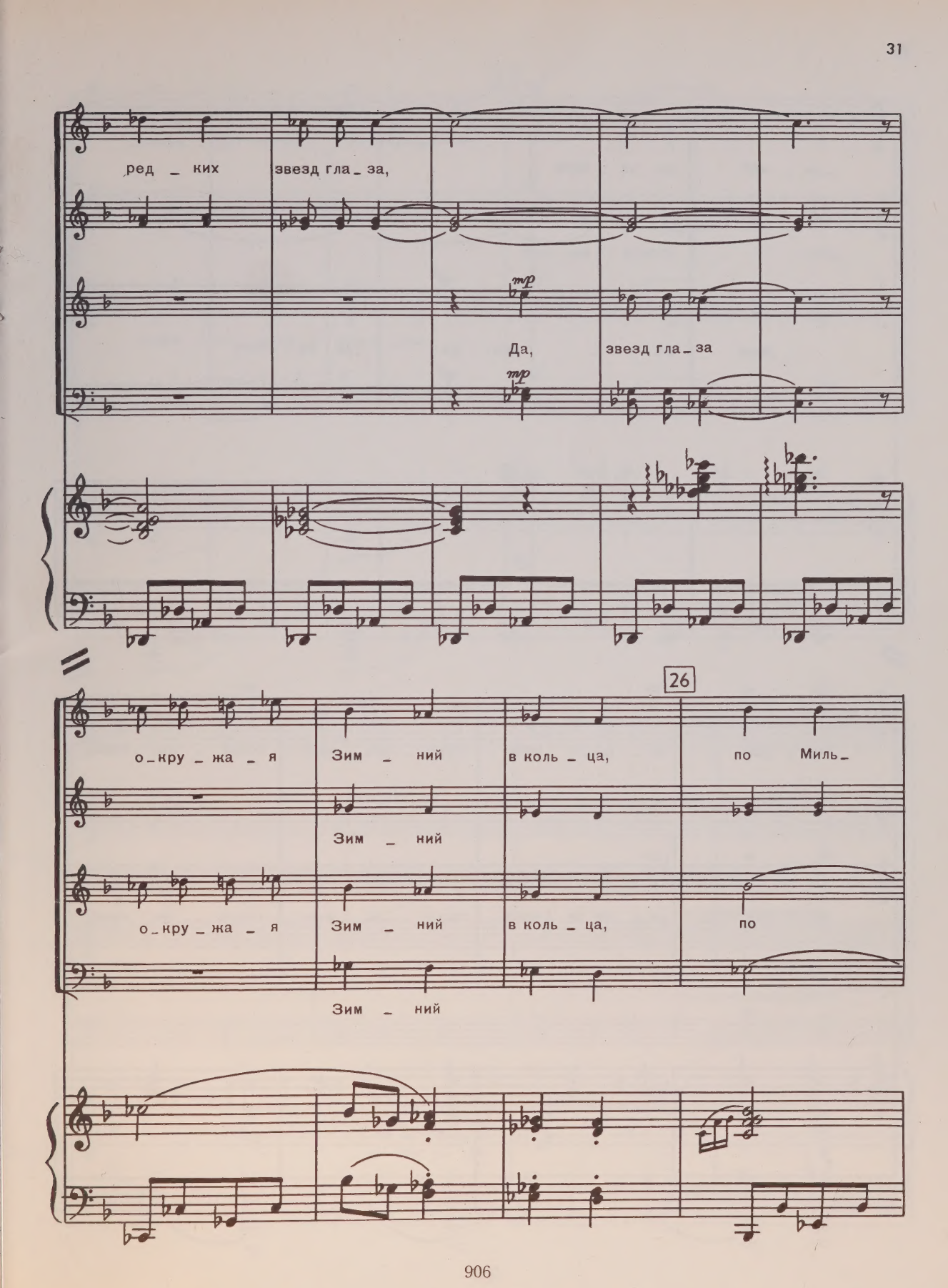
ПО НЕВЕ ПЛЫВУТ КРОНШТАДТЦЫ

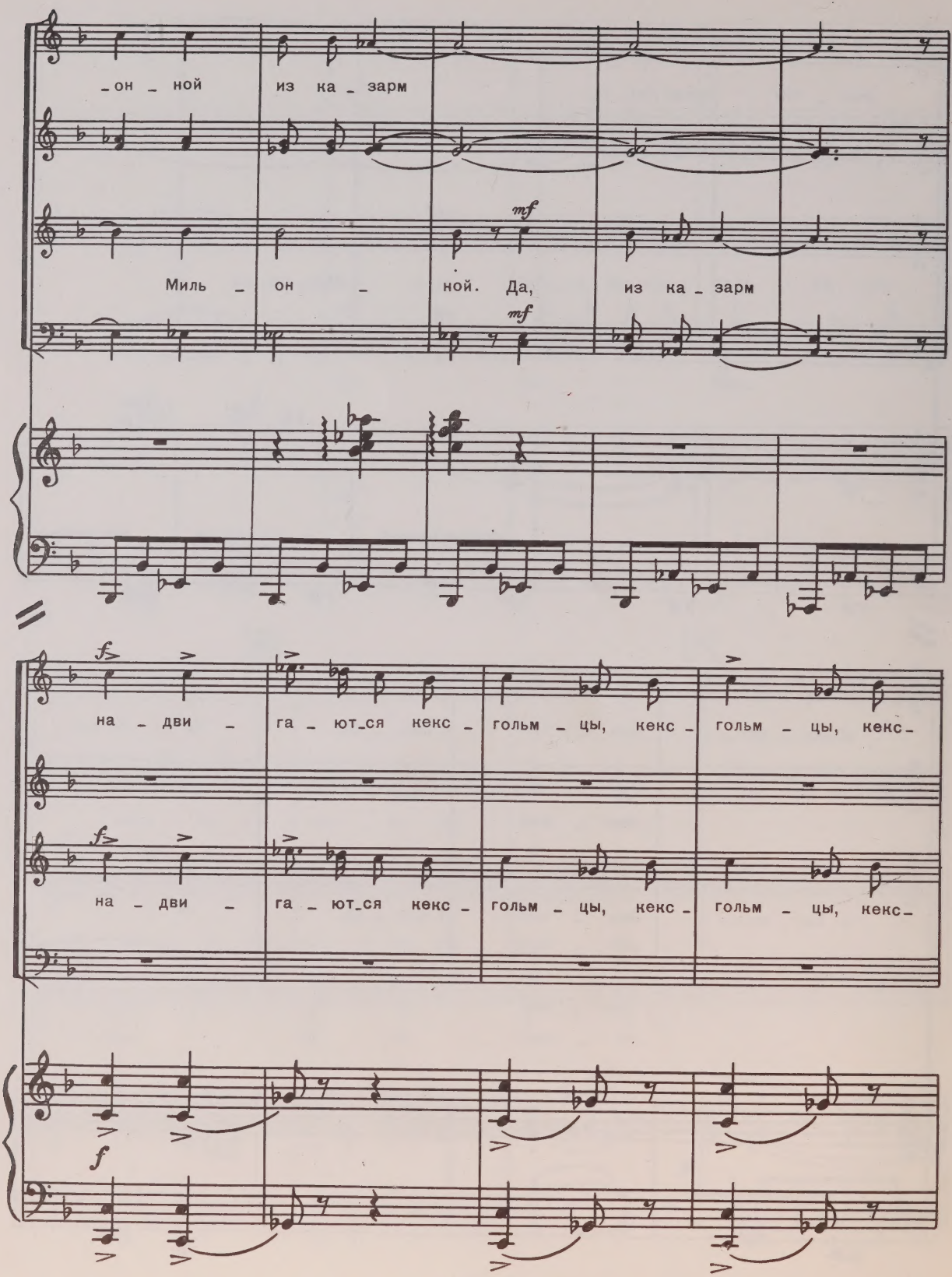


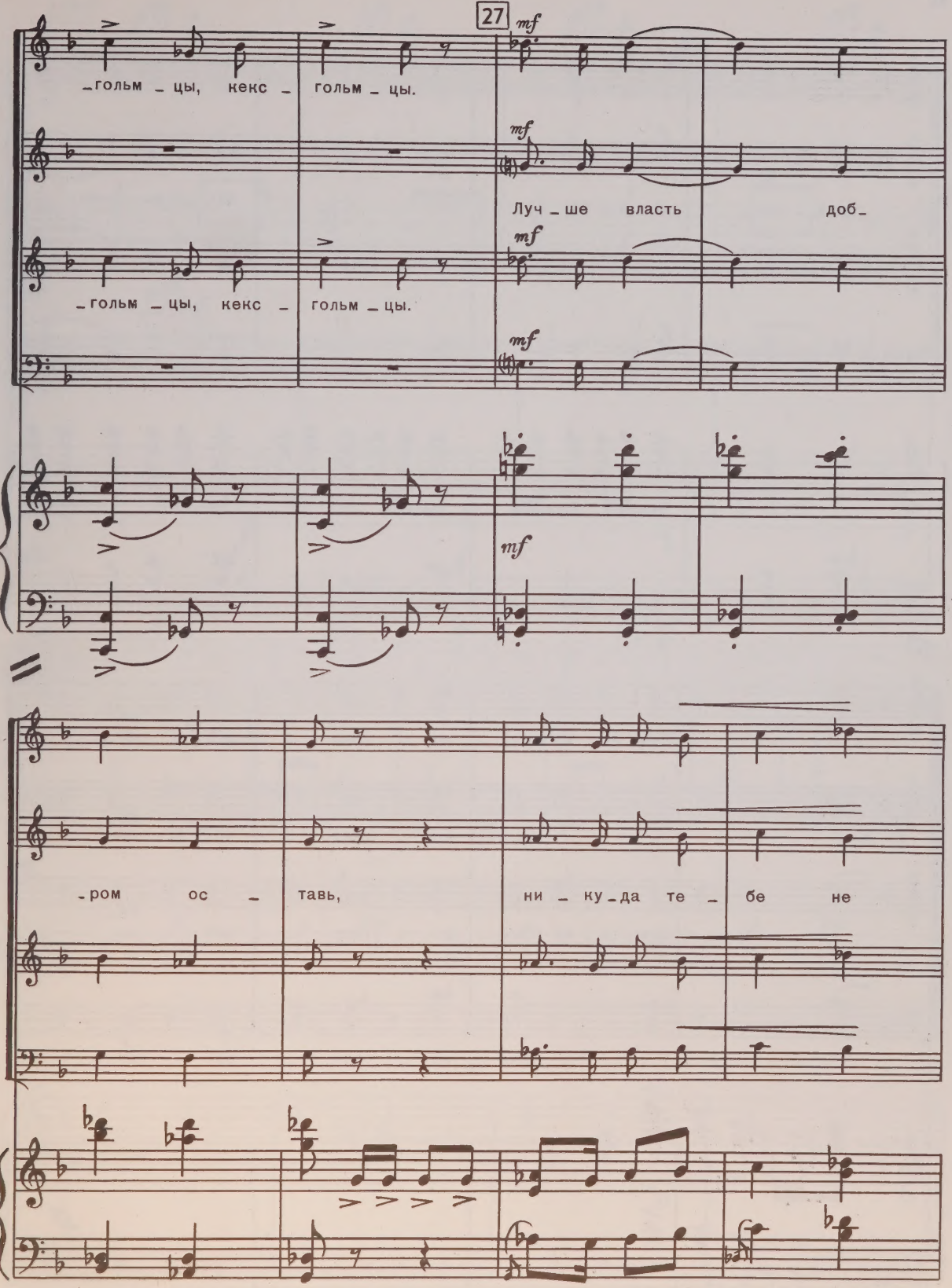

23
С.
mp
Под мос – том Не – ва- ре – ка.
А.
mp
Т.
mp
Не –
Б.
mp

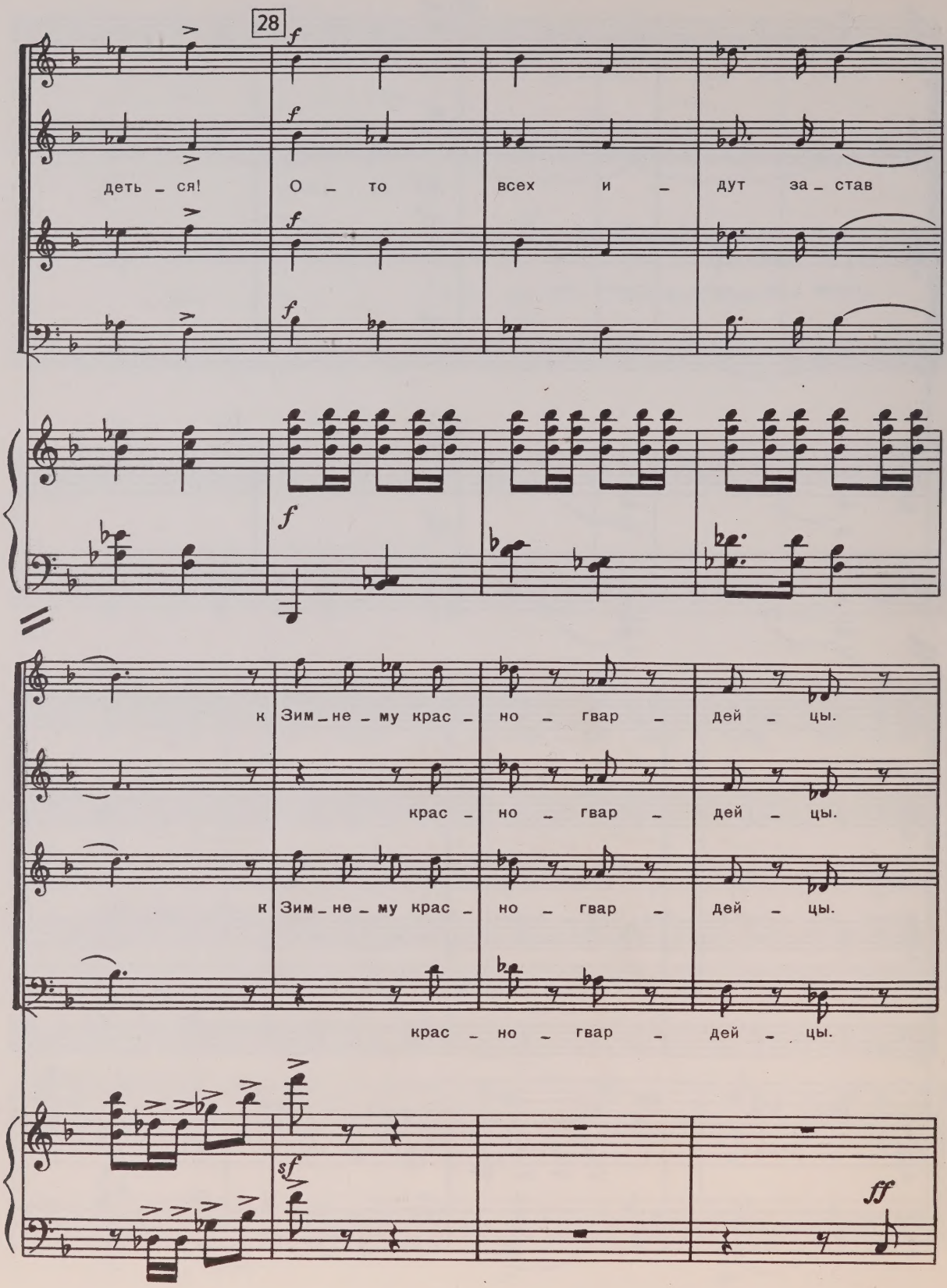

По Не _ ве плы _ вут крон _ штадт _ цы...
_ва- ре _ ка.
По Не _ ве плы _ вут крон _ штадт _ цы...
8
24
[От вин _ то _ вок го _ вор _ ка
[По Не _ ве Да, го _ вор _ ка

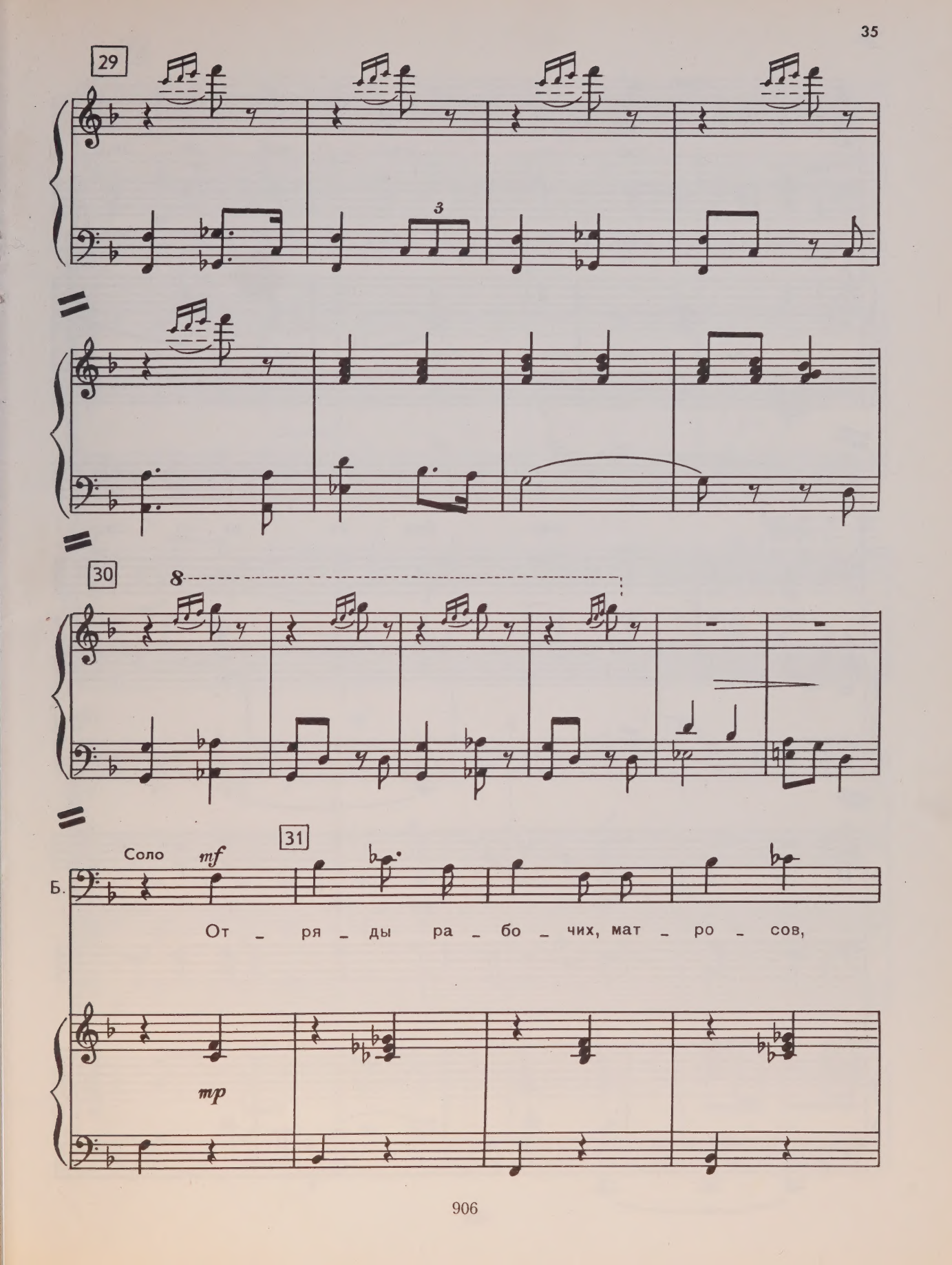

mf
ско – ро Зим – не – му ша – тать – ся, ша –
ско – ро Зим – не – му ша – тать – ся, ша –
mf
ско – ро Зим –
mf
25
Ви – дят
– тать – ся, ша – тать – ся, ша – тать – ся.
– тать – ся, ша – тать – ся, ша – тать – ся.
– не – му ша – тать – ся.
p


ред _ ких звезд гла _ за,
mp
Да, звезд гла _ за
mp
26
о _ кру _ жа _ я Зим _ ний в коль _ ца, по Миль _
Зим _ ний
о _ кру _ жа _ я Зим _ ний в коль _ ца, по
Зим _ ний


-он - ной из ка - зарм
Миль - он - ной. Да, из ка - зарм
mf
mf
на - дви - га - ют-ся кекс - гольм - цы, кекс - гольм - цы, кекс-
на - дви - га - ют-ся кекс - гольм - цы, кекс - гольм - цы, кекс-
f
f


27
mf
-гольм - цы, кекс - гольм - цы.
Луч - ше власть доб-
-ром ос - тавь, ни - ку - да те - бе не


28
f
деть – ся!
О – то
всех и –
дут за – став
к Зим – не – му крас – но – гвар – дей – цы.
крас – но – гвар – дей – цы.
к Зим – не – му крас – но – гвар – дей – цы.
крас – но – гвар – дей – цы.
sf
ff


29
3
30
8
Соло
mf
31
Б.
От – ря – ды ра – бо – чих, мат – ро – сов,
mp

Т. Соло *mf*

дош – ли, шты – ком до – мер-

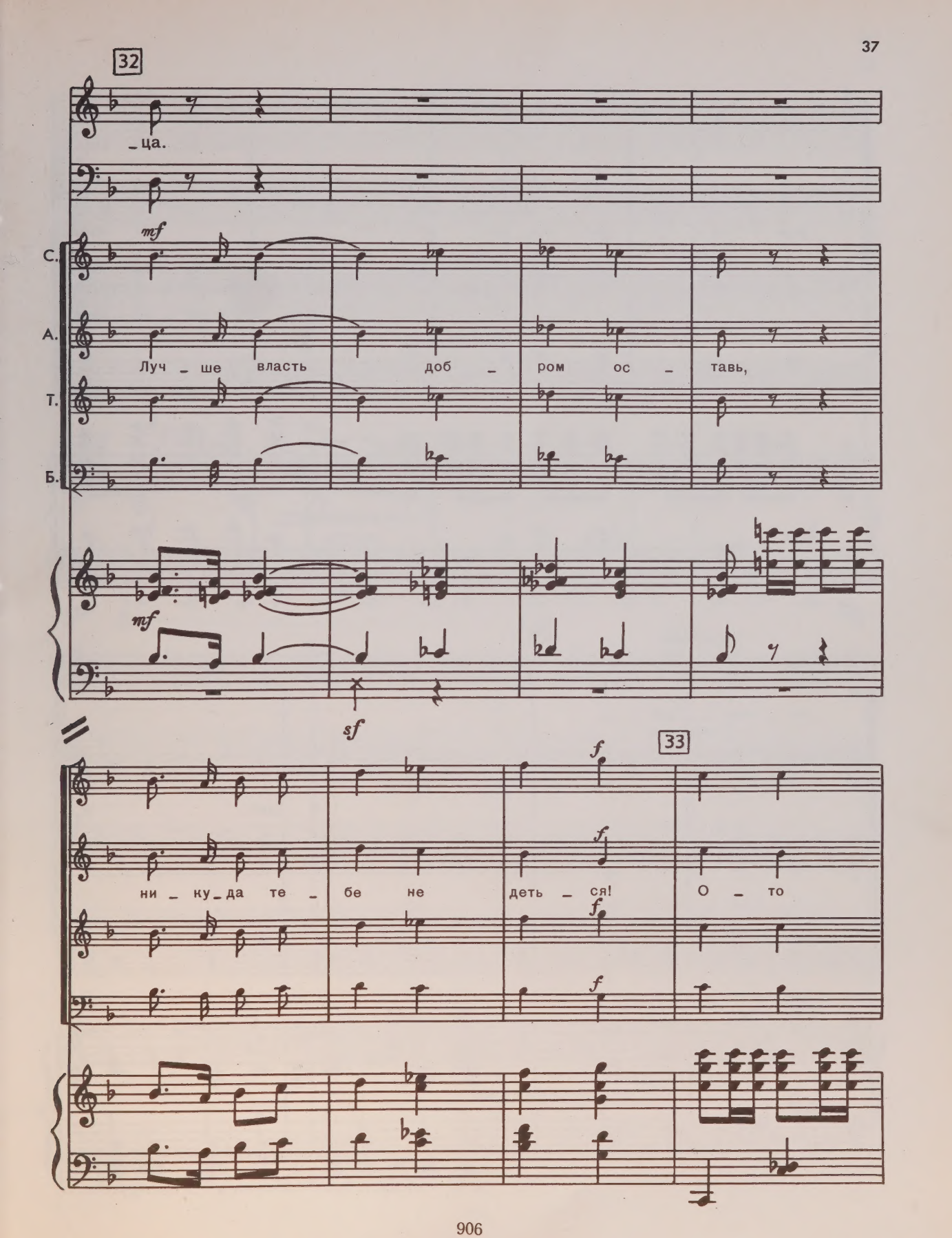
Б. Соло

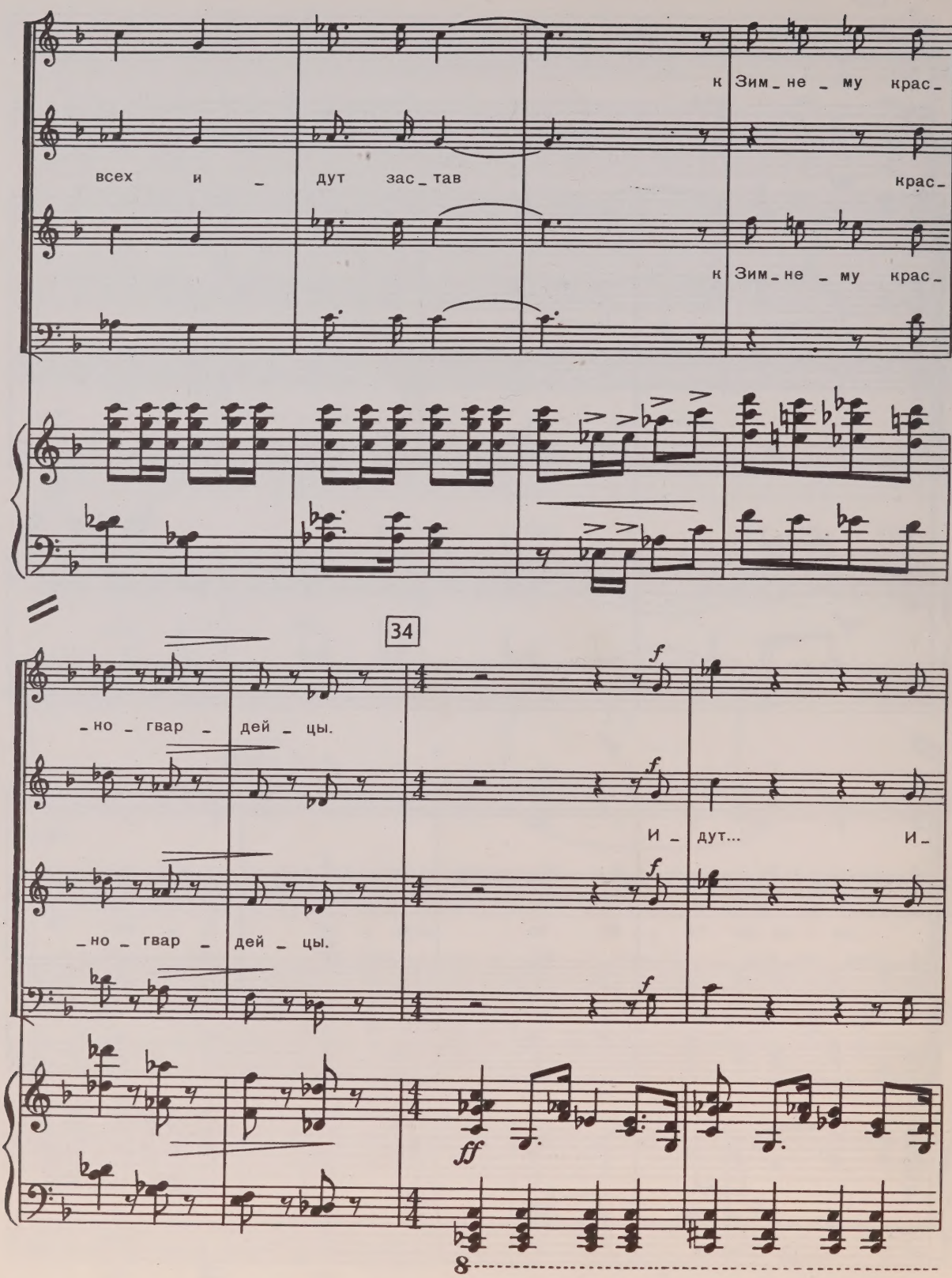
го – ли дош – ли, шты – ком до – мер-

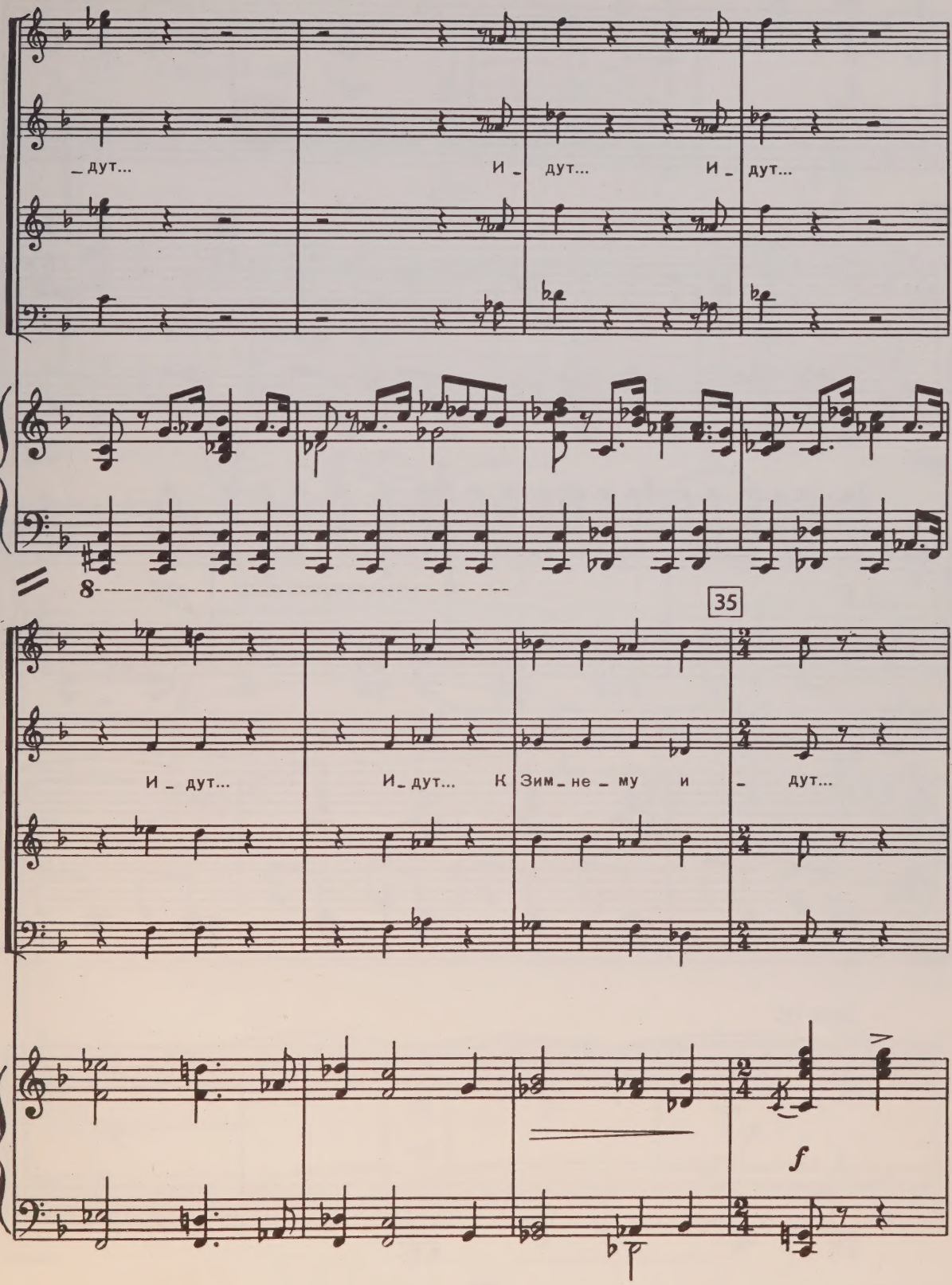
– цав, как буд – то ру – ки сош-

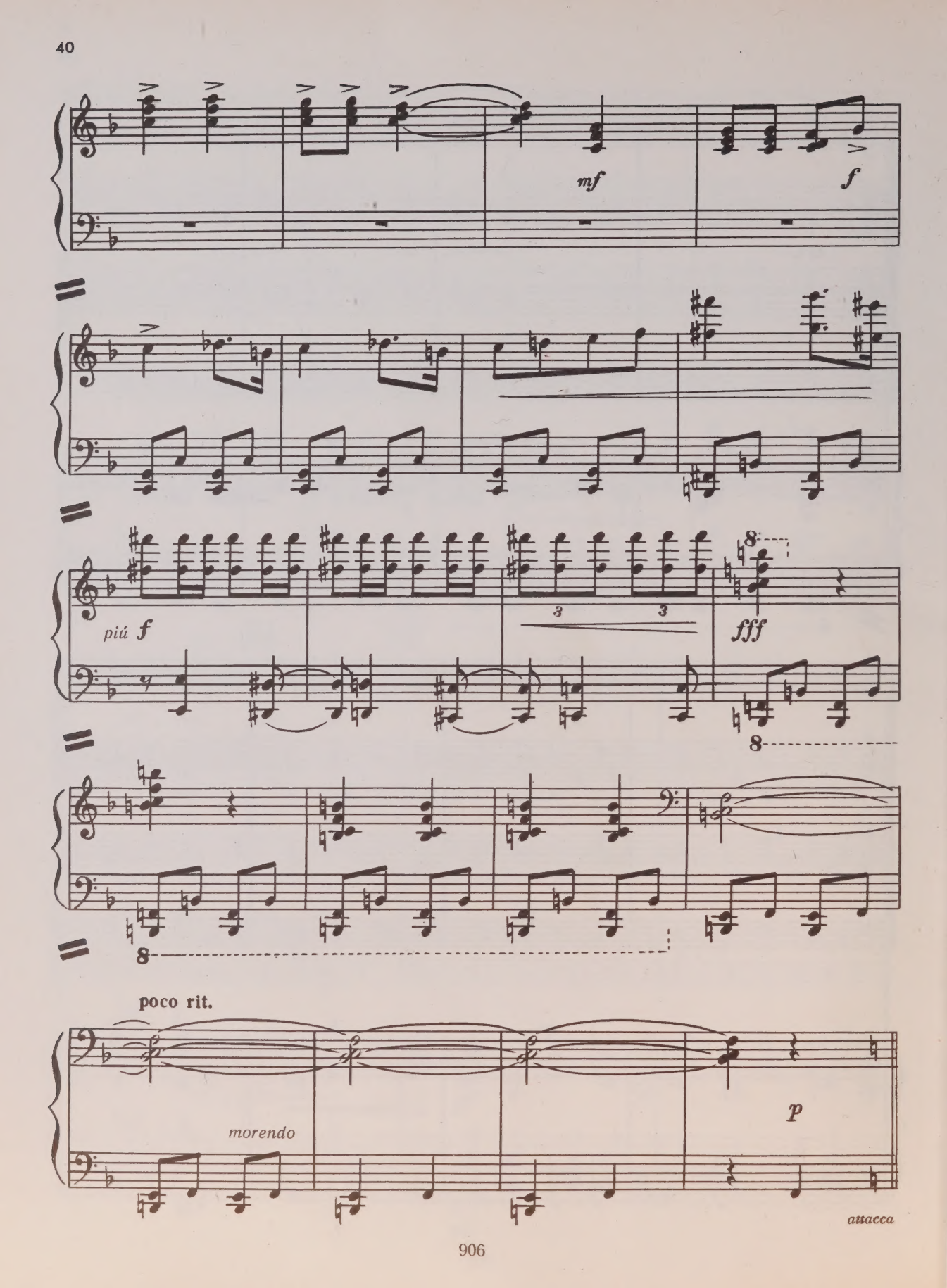
– цав, шты – ком.

– лись на гор – ле, хо – ле – ном гор – ле двор-

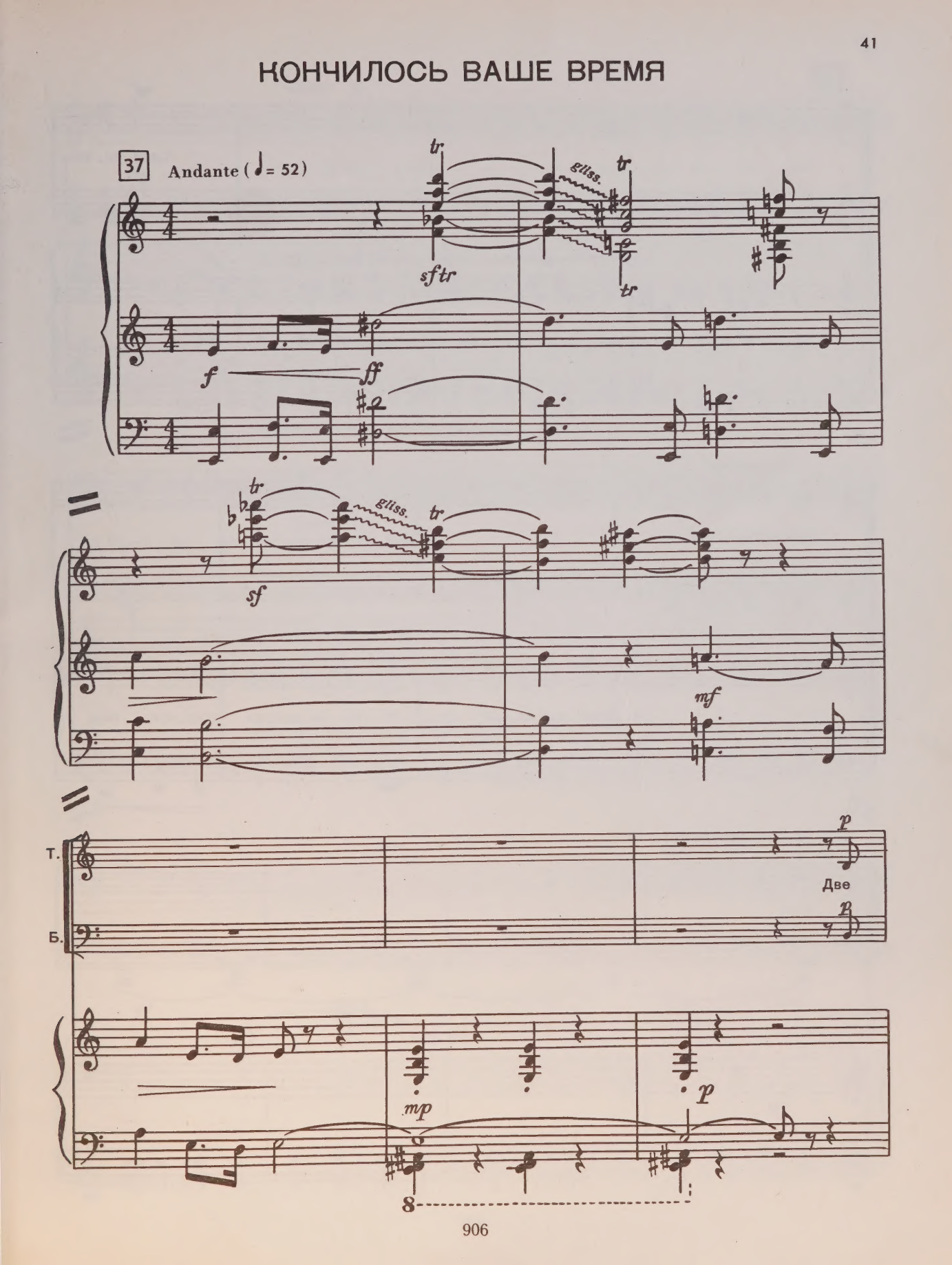

32
_ца.
mf
С.
А.
Луч _ ше власть доб _ ром ос _ тавь,
Т.
Б.
mf
sf
33
f
ни _ ку _ да те _ бе не деть _ ся! О _ то

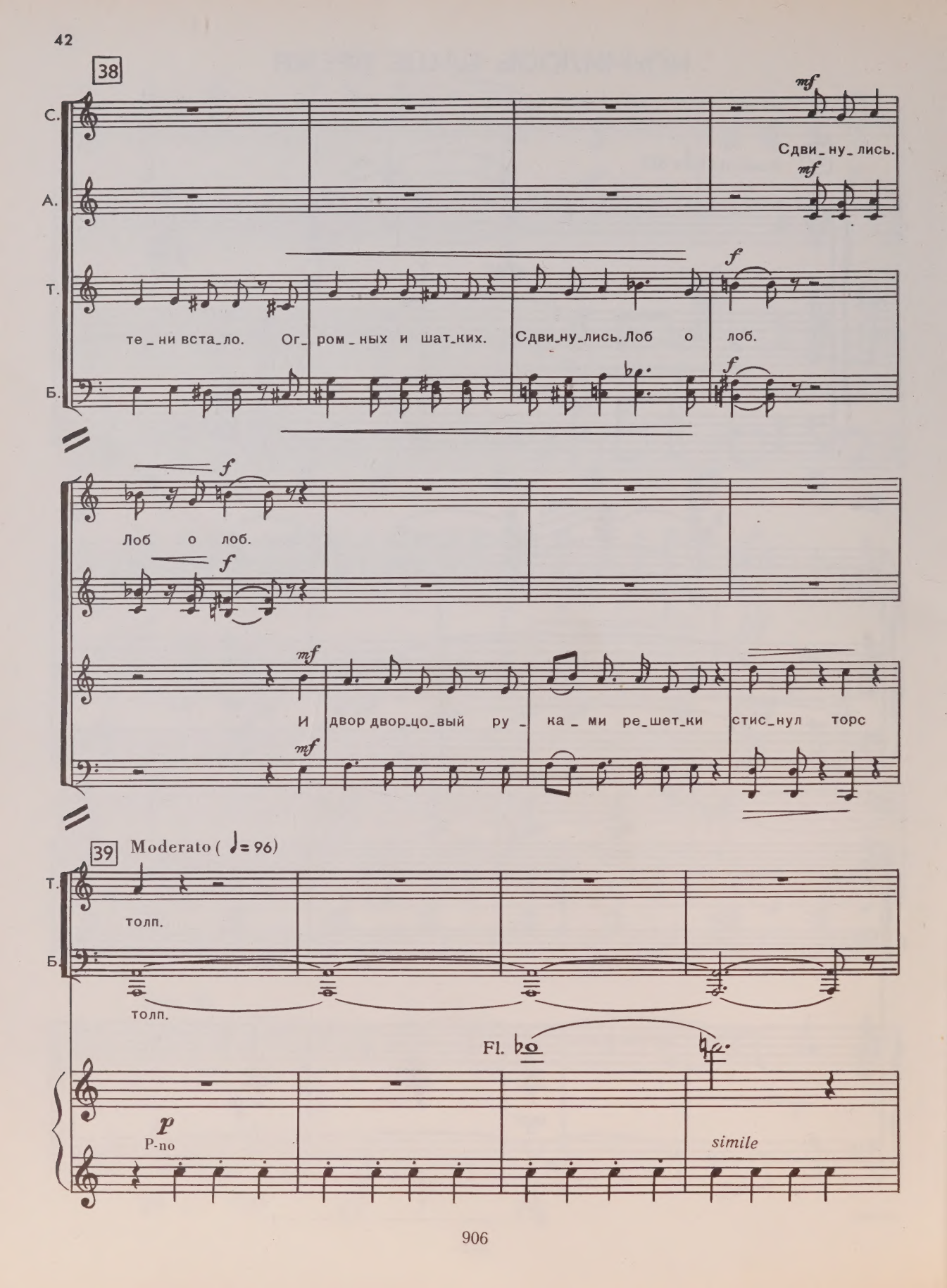

к Зим_не _ му крас_
всех и _ дут зас_тав
крас_
к Зим_не _ му крас_
34
_но _ гвар _ дей _ цы.
И _ дут... И_
_но _ гвар _ дей _ цы.
f
ff

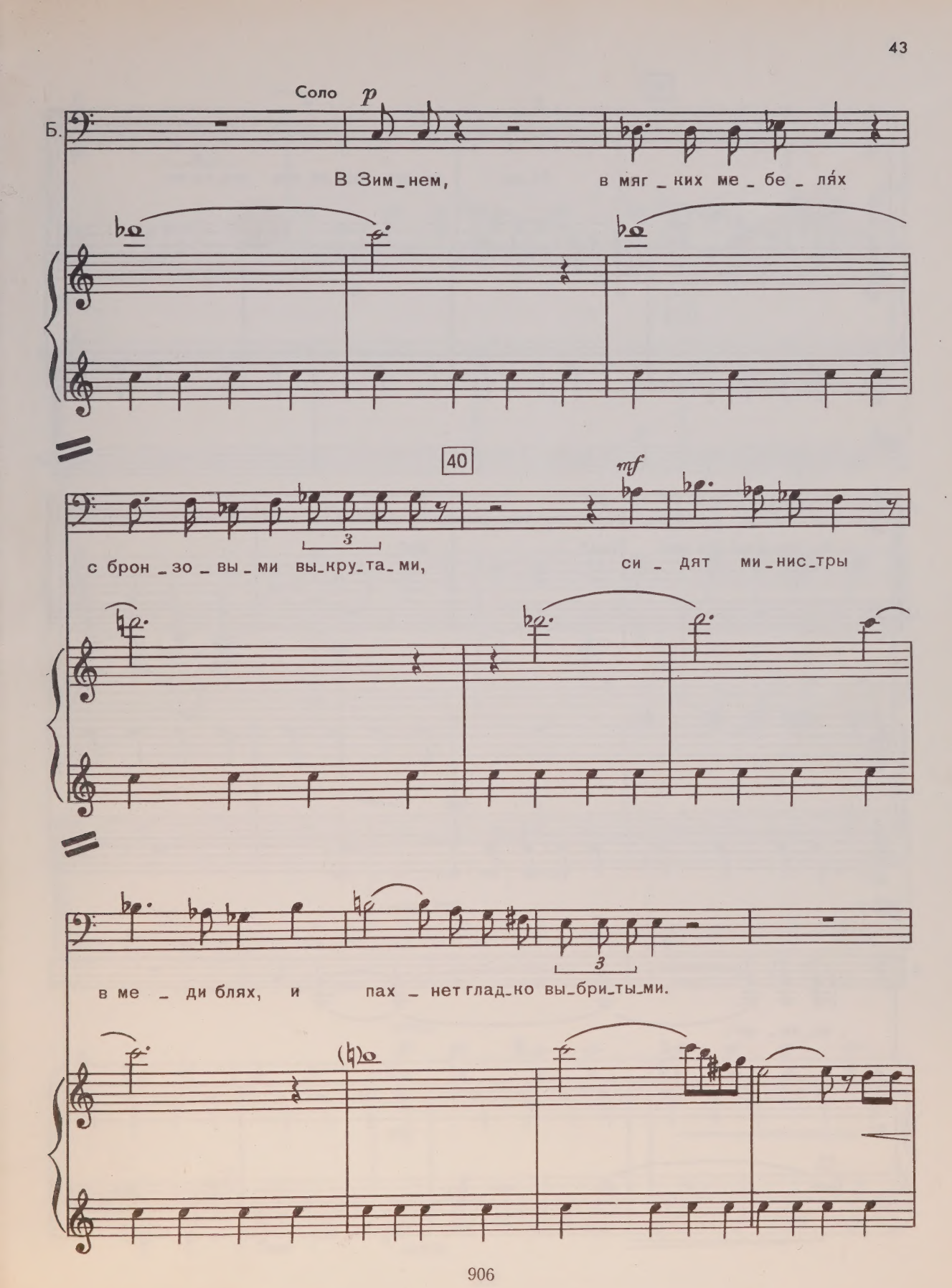

_дут...
И_ дут...
И_ дут...
8
35
И_ дут...
И_дут... К Зим_не_му и_ дут...
f

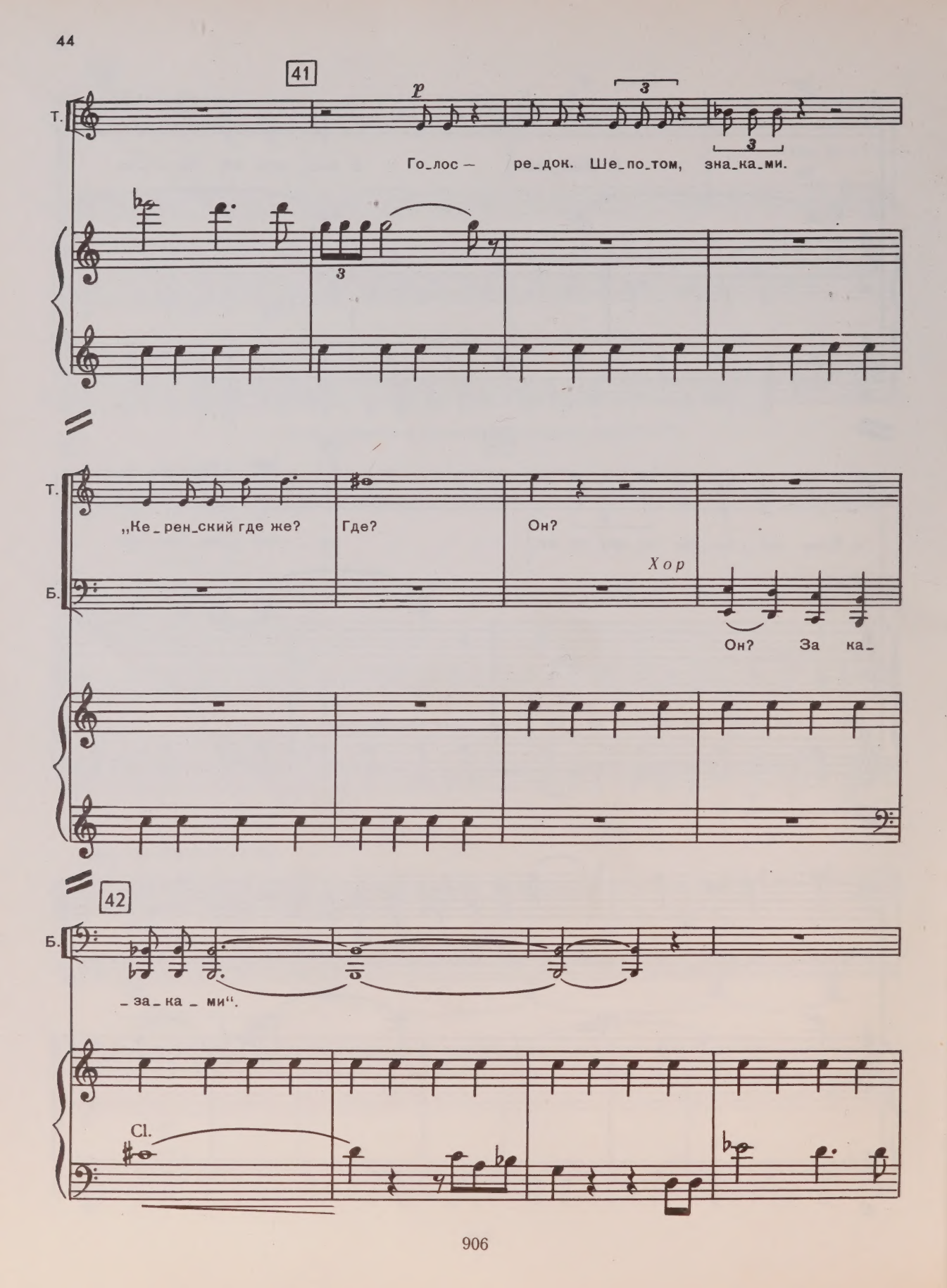

mf
f
piú f
fff
poco rit.
morendo
p
attacca

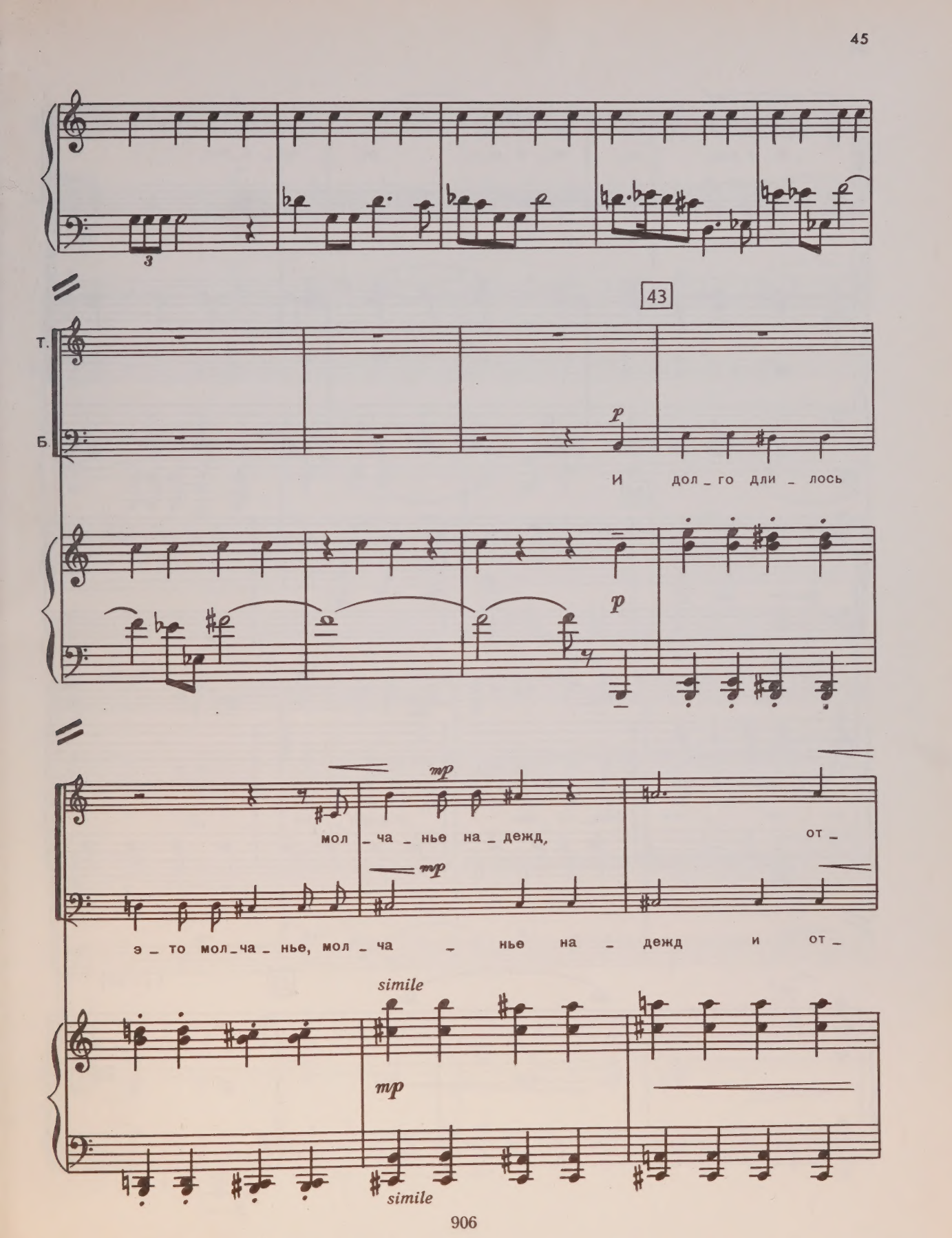
КОНЧИЛОСЬ ВАШЕ ВРЕМЯ

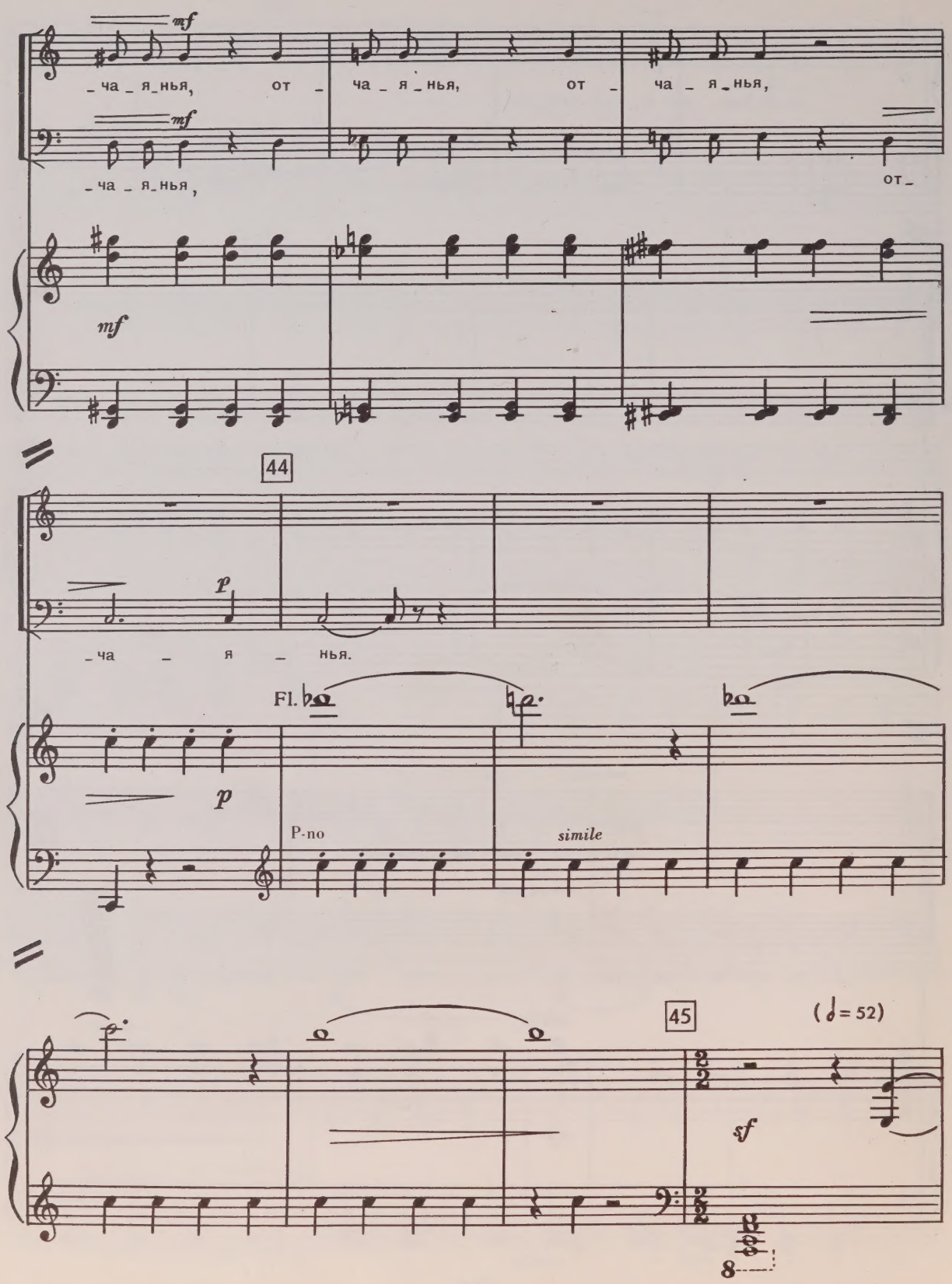


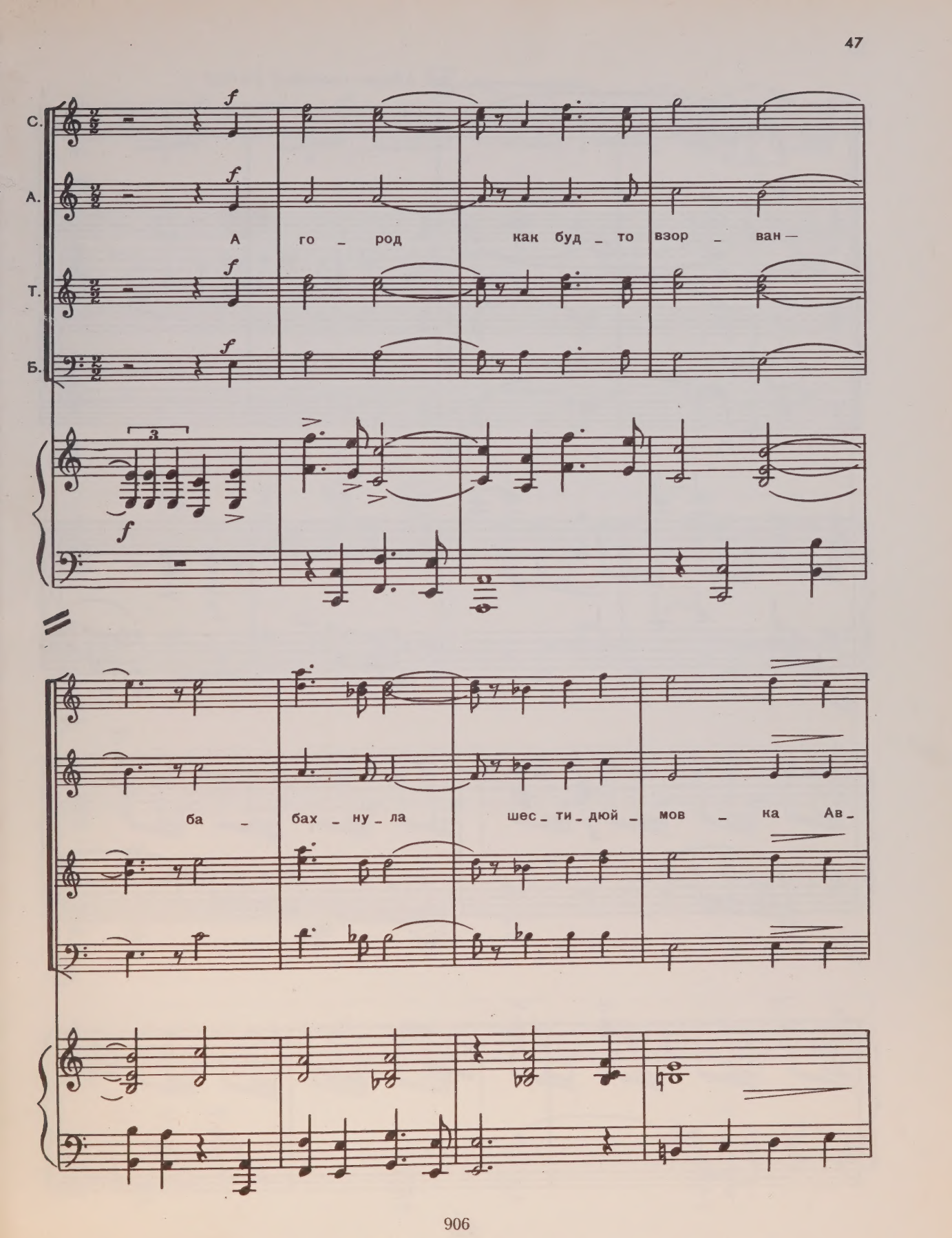

38
С.
А.
Т.
Б.
mf
Сдви_ну_лись.
te_ни вста_ло. Ог_ром_ных и шат_ких.
Сдви_ну_лись. Лоб о лоб.
f
Лоб о лоб.
И двор двор_цо_вый ру_ка_ми ре_шет_ки стис_нул торс
39
Moderato (♩= 96)
толп.
Fl.
p
P-no
simile

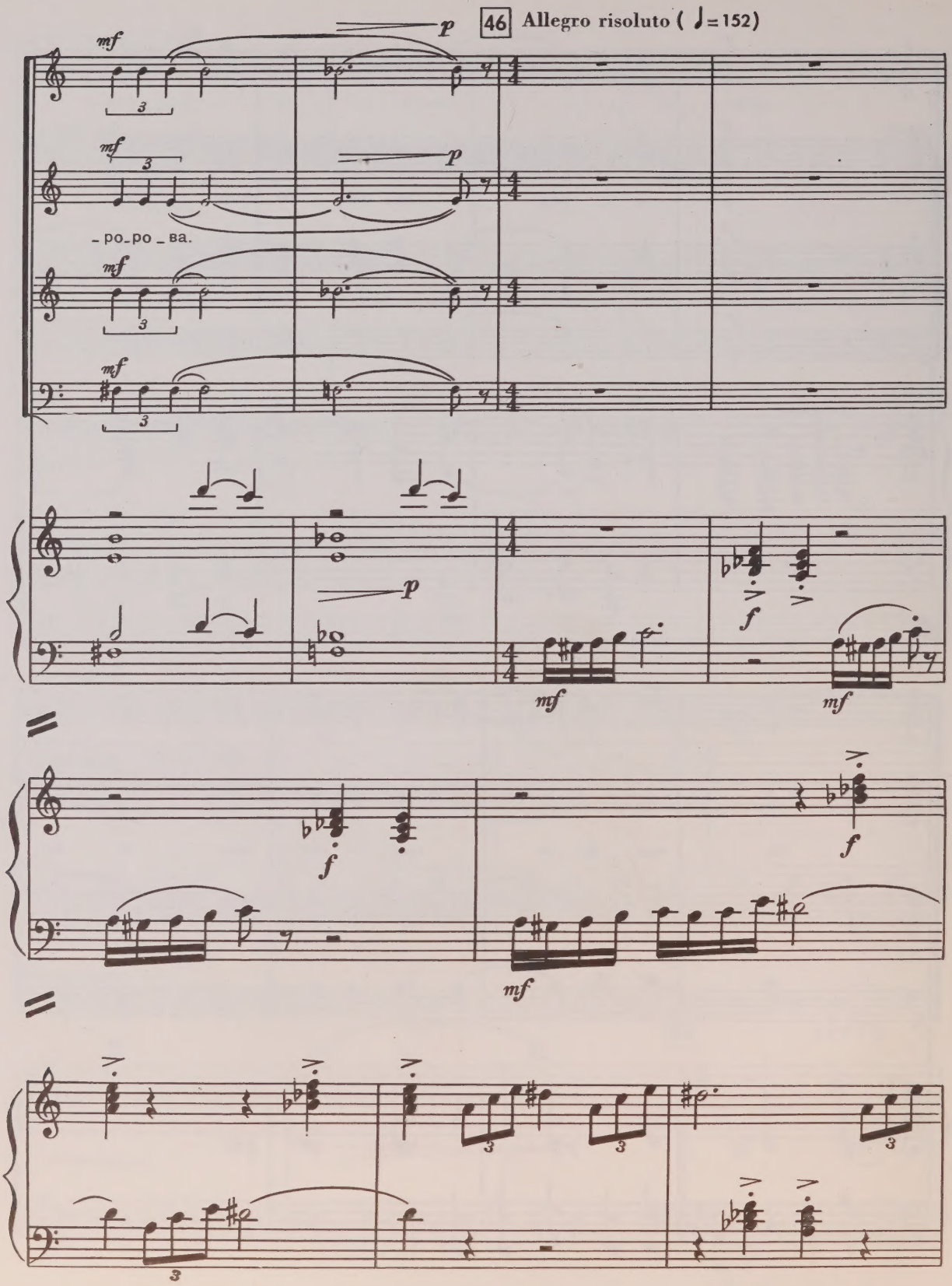

Б.
Соло
p
В Зим_нем, в мяг_ких ме_бе_ля́х
40
mf
с брон_зо_вы_ми вы_кру_та_ми, си_дят ми_нис_тры
в ме_ди блях, и пах_нет глад_ко вы_бри_ты_ми.

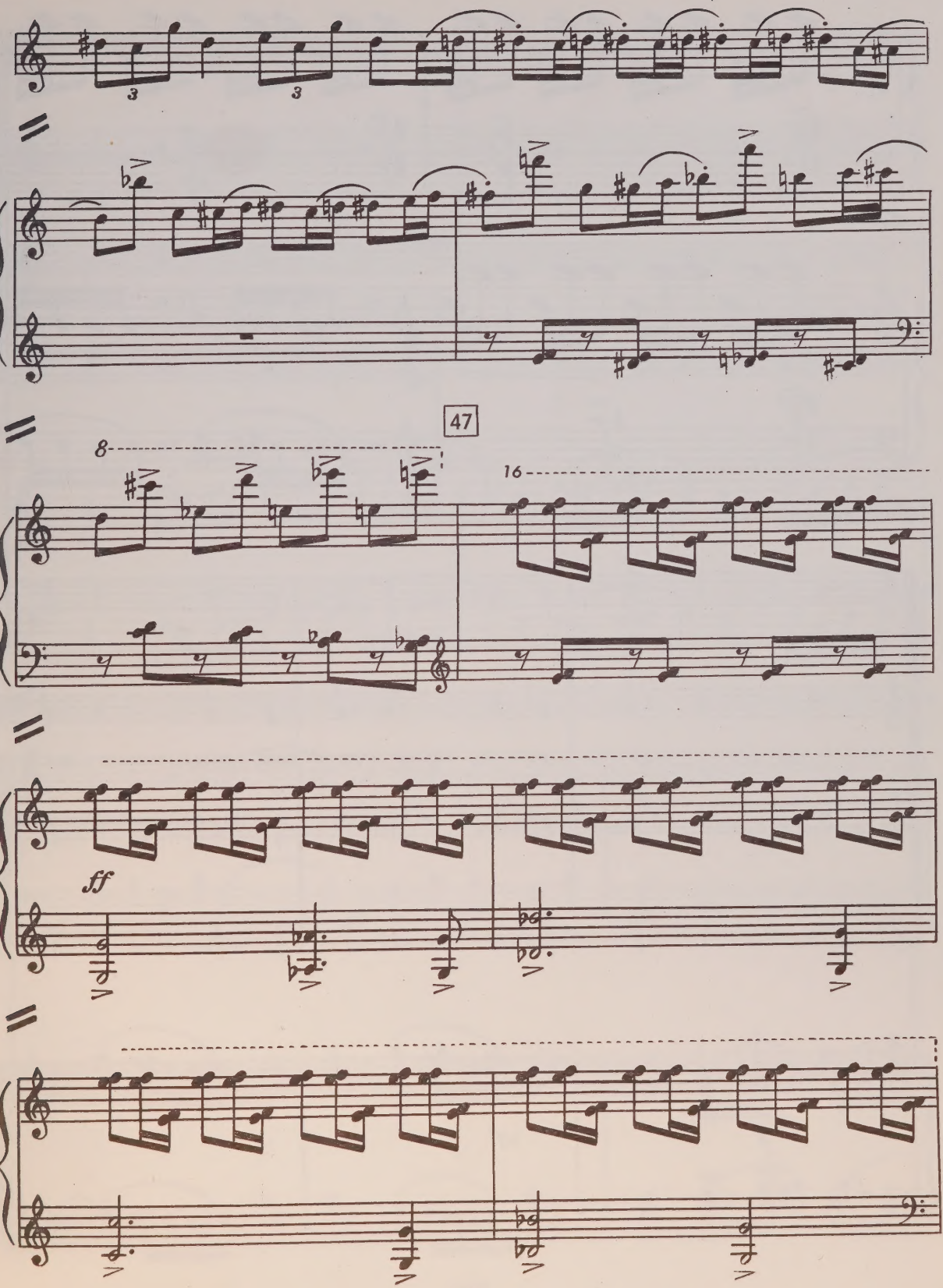

41
Т.
p
Го_лос — ре_док. Ше_по_том, зна_ка_ми.
Т.
„Ке_рен_ский где же?
Где?
Он?
Б.
Хор
Он? За ка_
42
Б.
_за_ка_ми“.
Cl.

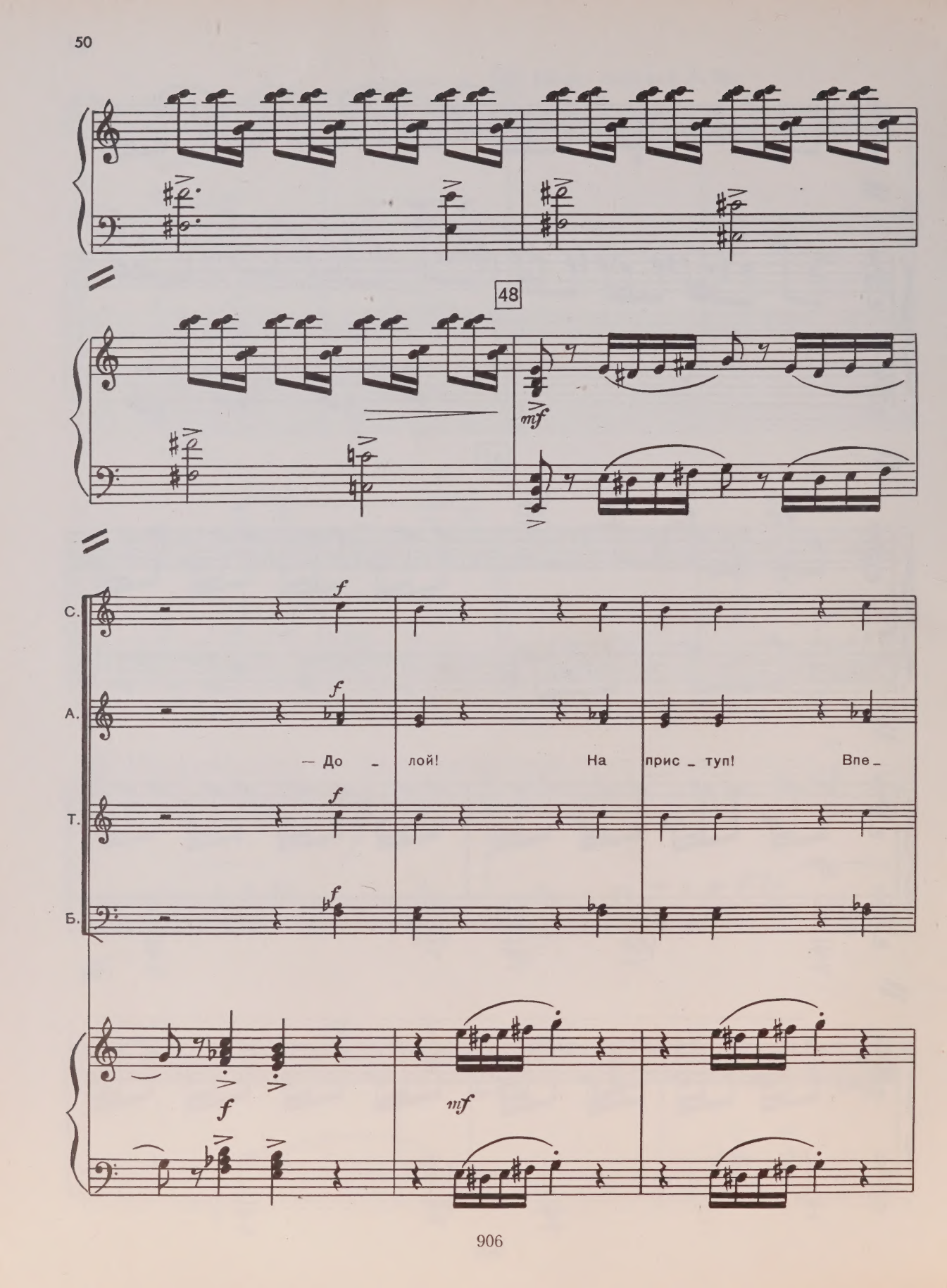

43
Т.
Б.
p
И дол_го дли_лось
p
mp
мол_ча_нье на_дежд,
от_
mp
э_то мол_ча_нье, мол_ча_нье на_дежд и от_
simile
mp
simile

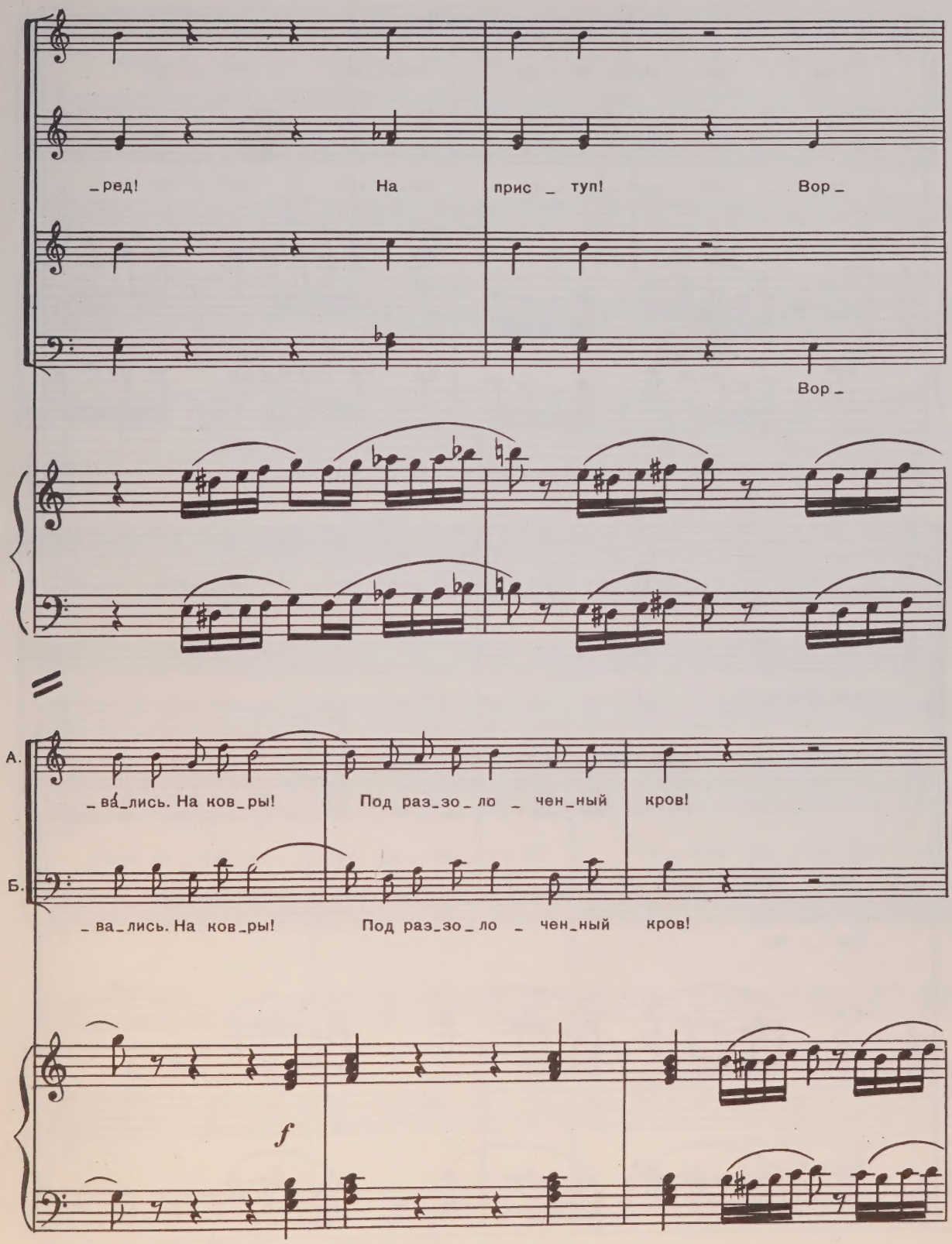

mf
_ча _ я_нья, от _ ча _ я _нья, от _ ча _ я _нья,
mf
_ча _ я_нья,
от_
mf
44
p
_ча _ я _ нья.
Fl.
p
P-no
simile
45
(♩= 52)
sf

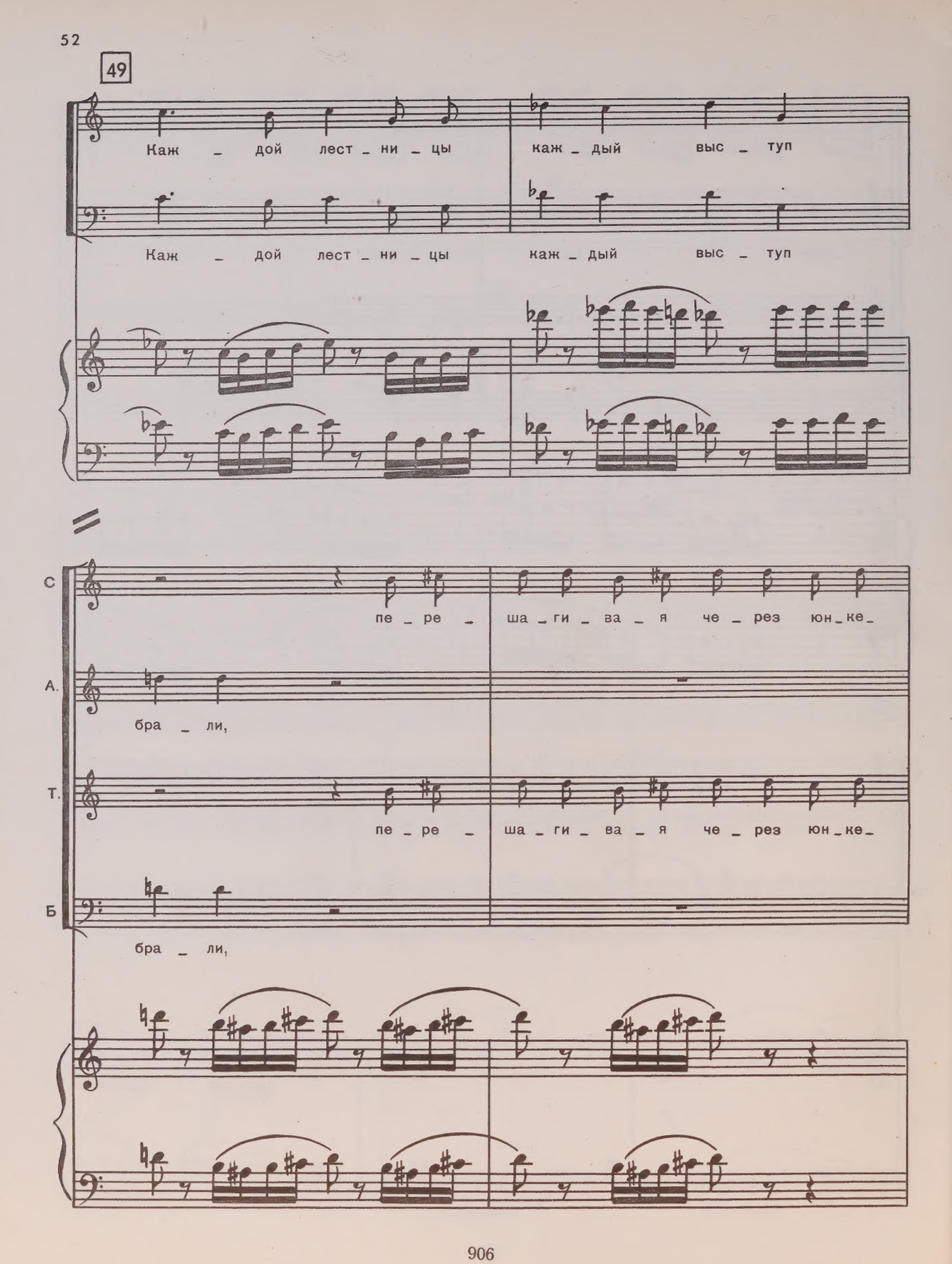

С.
А.
Т.
Б.
f
А го _ род как буд _ то взор _ ван —
3
ба _ бах _ ну _ ла шес _ ти _ дюй _ мов _ ка Ав _

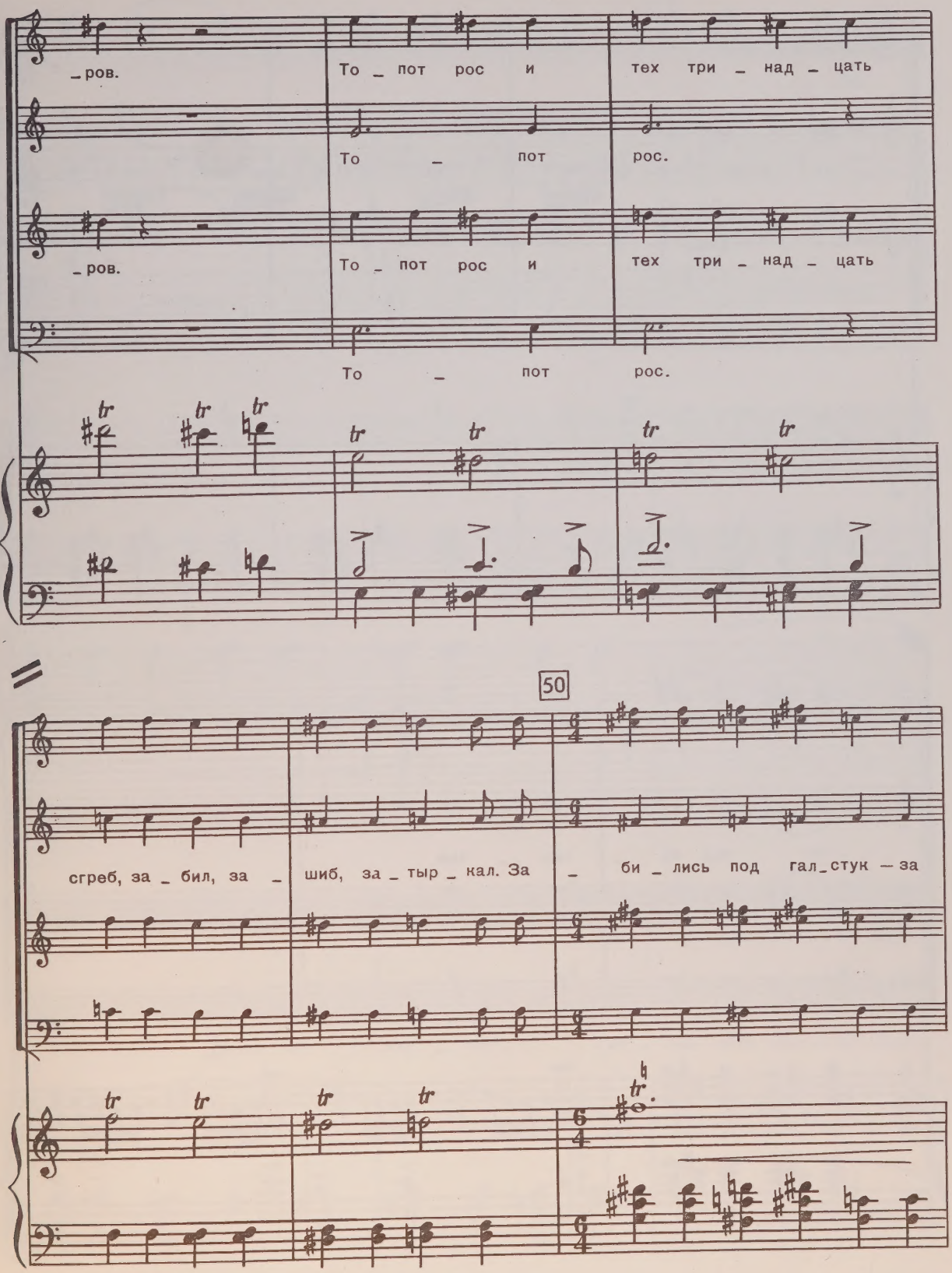

46 Allegro risoluto (♩=152)
mf
p
po_po_ba.
f


3
3
47
8
16
ff


48
mf
С.
А.
Т.
Б.
f
— До - лой! На прис - туп! Впе -
mf


_ред! На прис _ туп! Вор _
Вор _
А.
_ва́_лись. На ков_ры! Под раз_зо_ло _ чен_ный кров!
Б.
_ва_лись. На ков_ры! Под раз_зо_ло _ чен_ный кров!
f


49
Каж _ дой лест _ ни _ цы каж _ дый выс _ туп
Каж _ дой лест _ ни _ цы каж _ дый выс _ туп
С
пе _ ре _ ша _ ги _ ва _ я че _ рез юн _ ке _
А.
бра _ ли,
Т.
пе _ ре _ ша _ ги _ ва _ я че _ рез юн _ ке _
Б
бра _ ли,

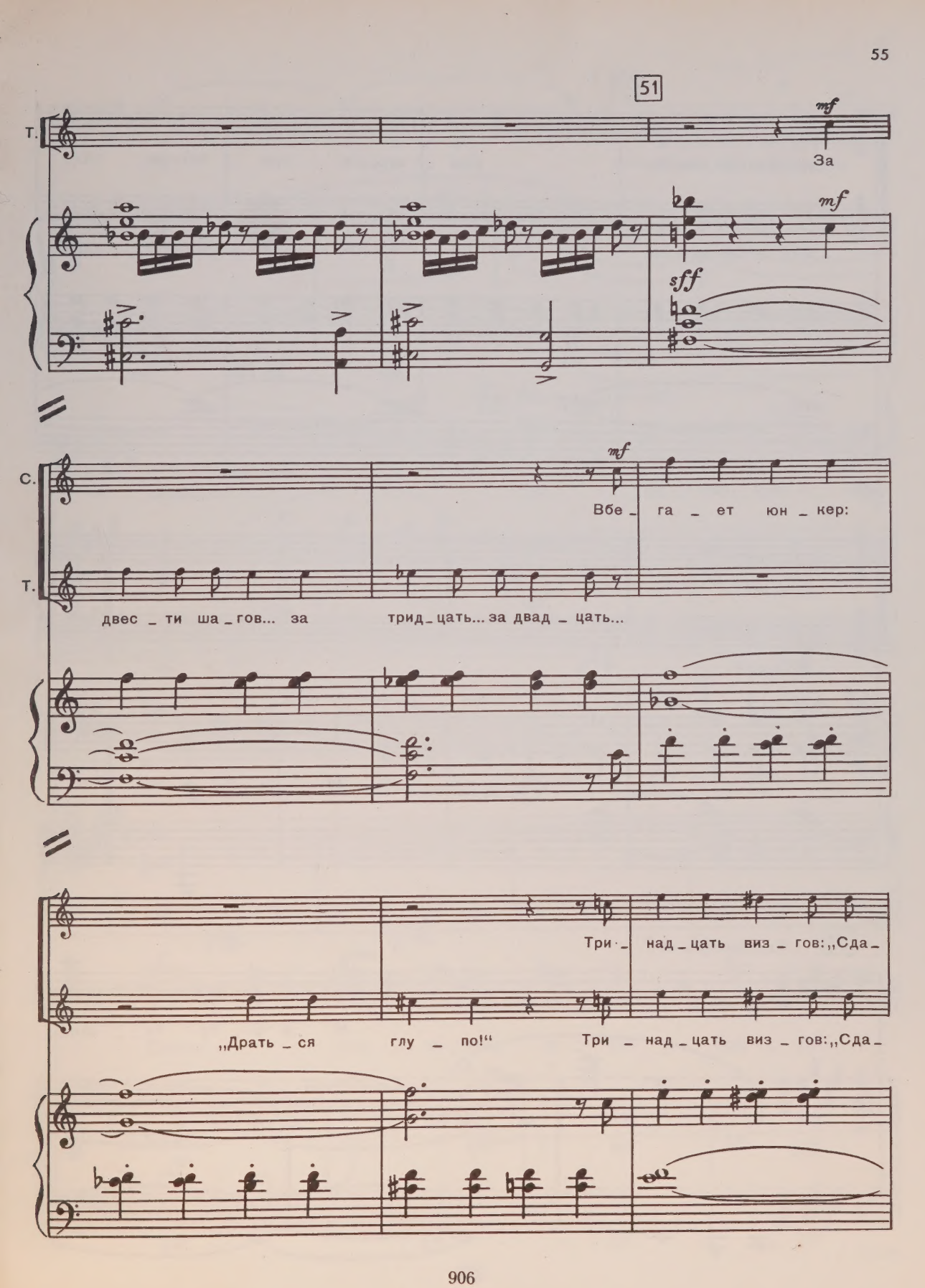

_ров.
То _ пот рос и тех три _ над _ цать
То _ пот рос.
_ров.
То _ пот рос и тех три _ над _ цать
То _ пот рос.
50
сгреб, за _ бил, за _ шиб, за _ тыр _ кал. За _ би _ лись под гал_стук — за

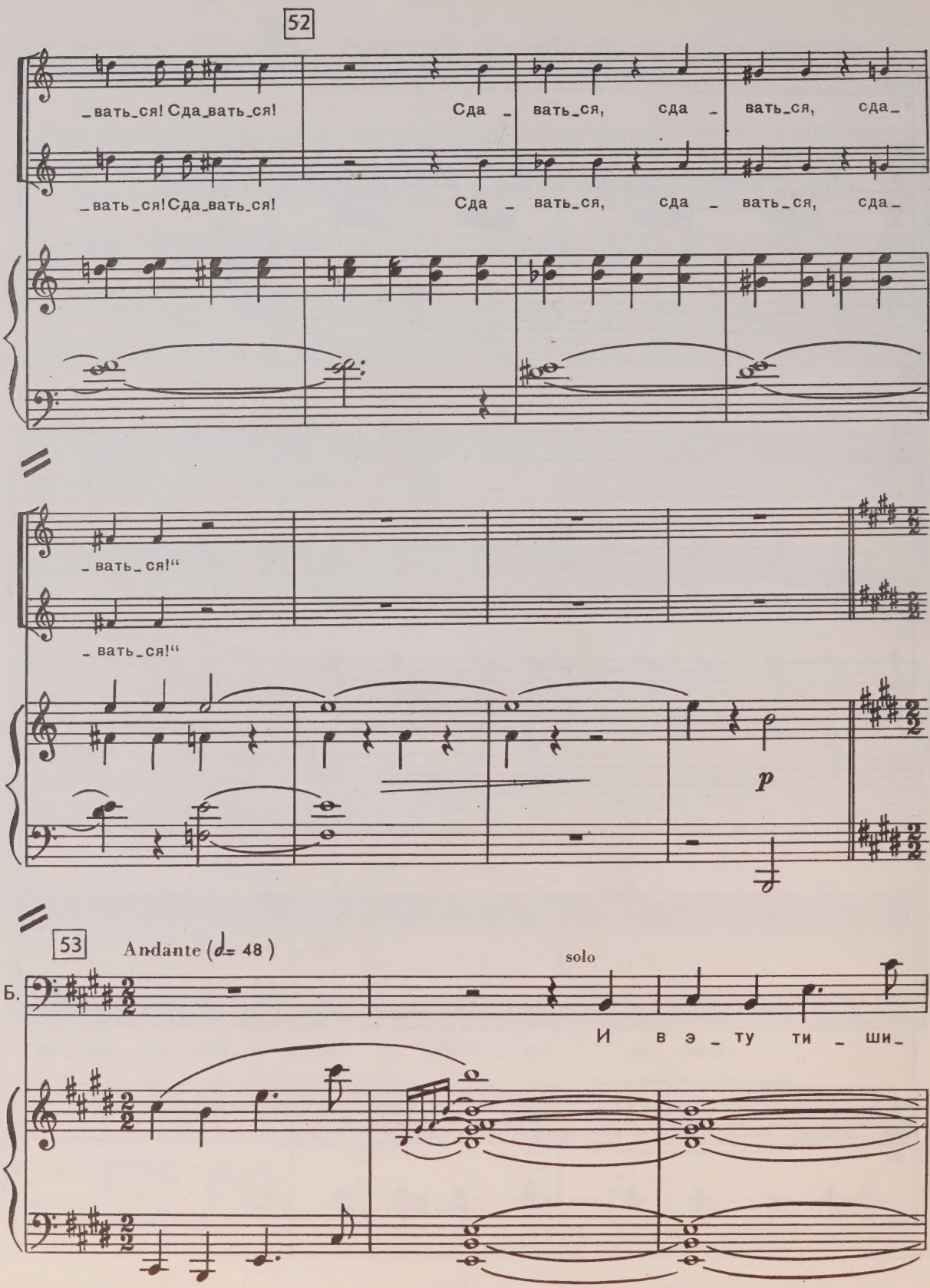
что им при _ нять_ся? — Как буд _ то то _ пор на_

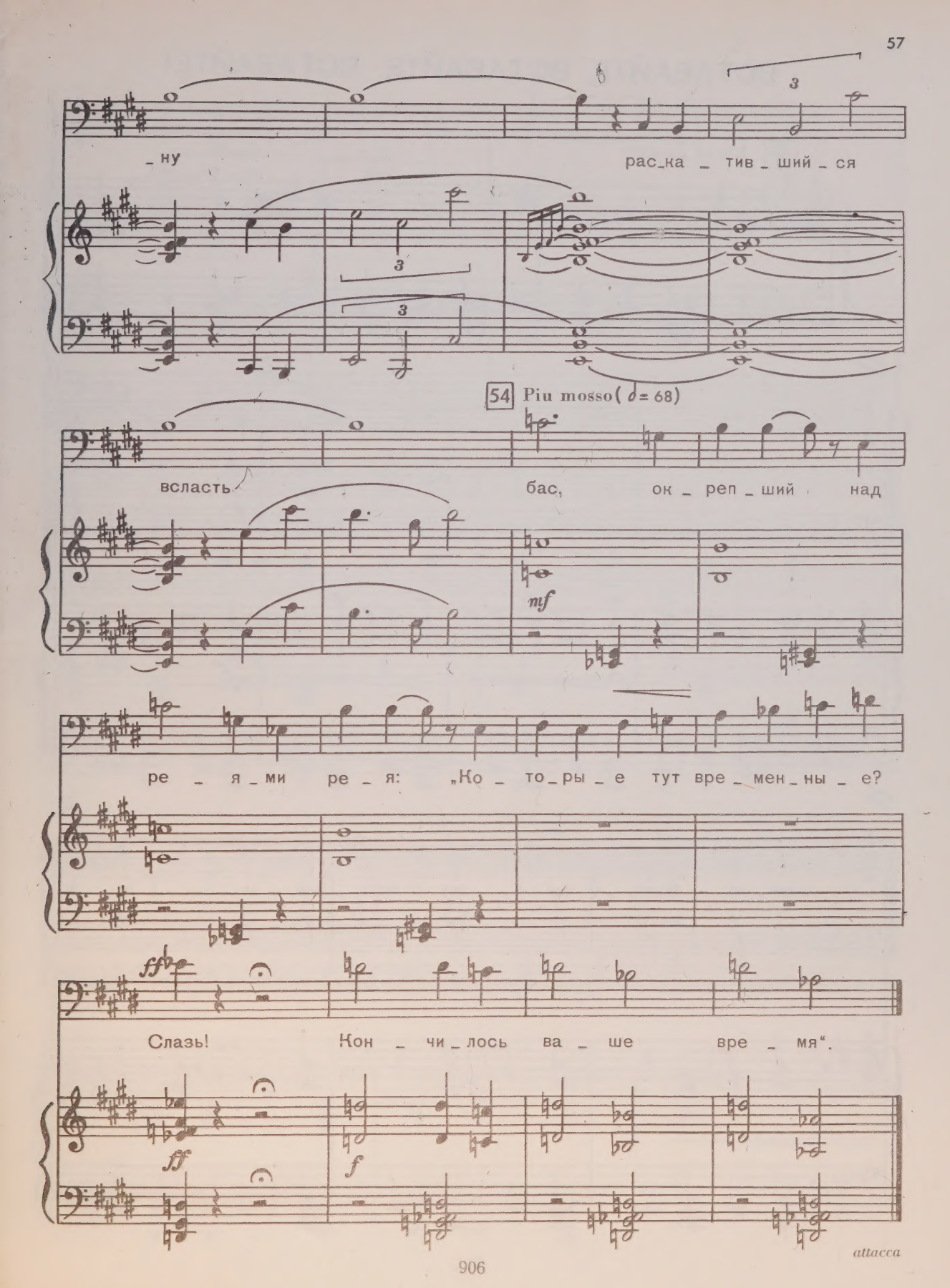
tr tr tr

_ вис над за _ тыл _ ком.

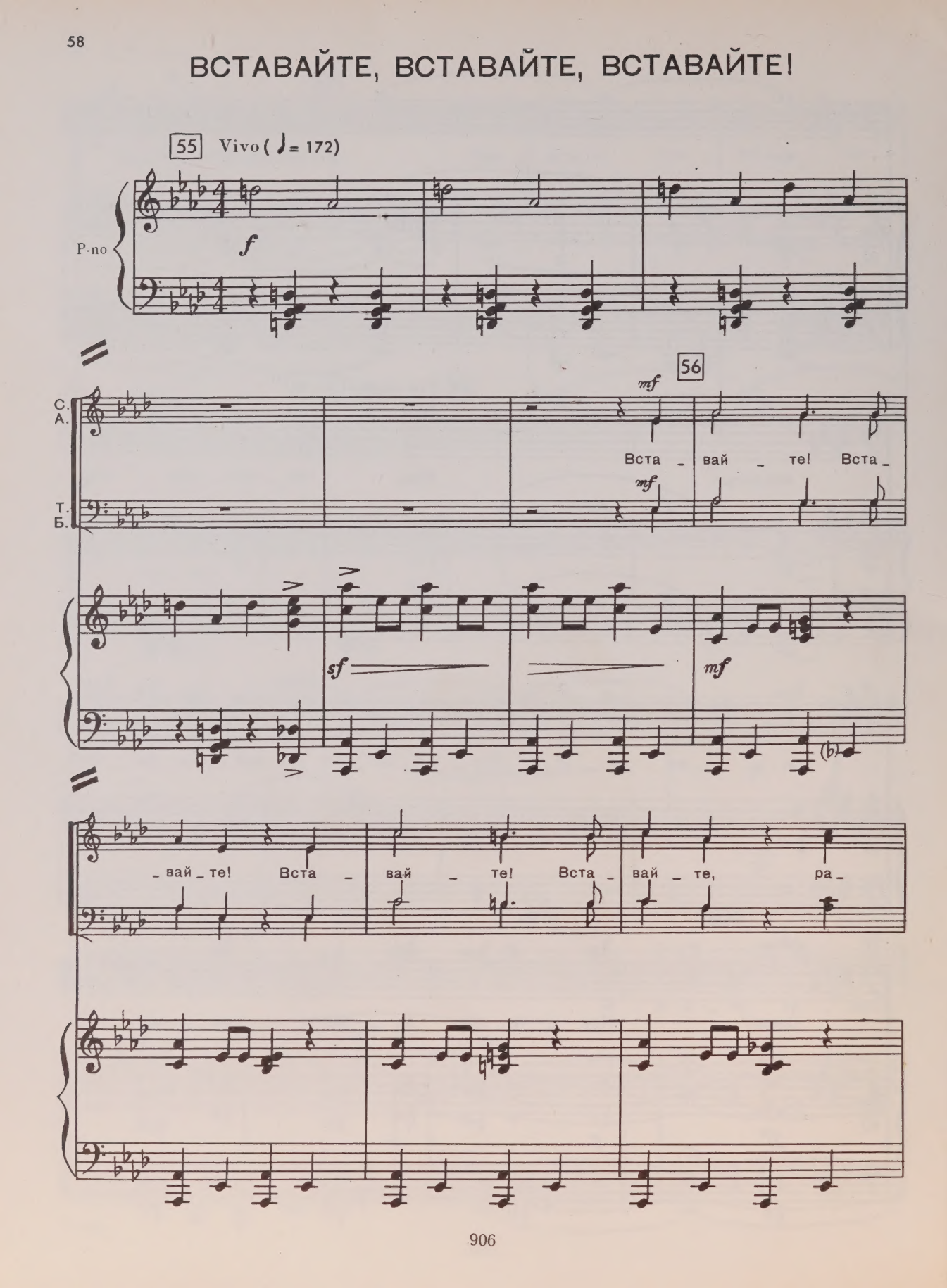
ff

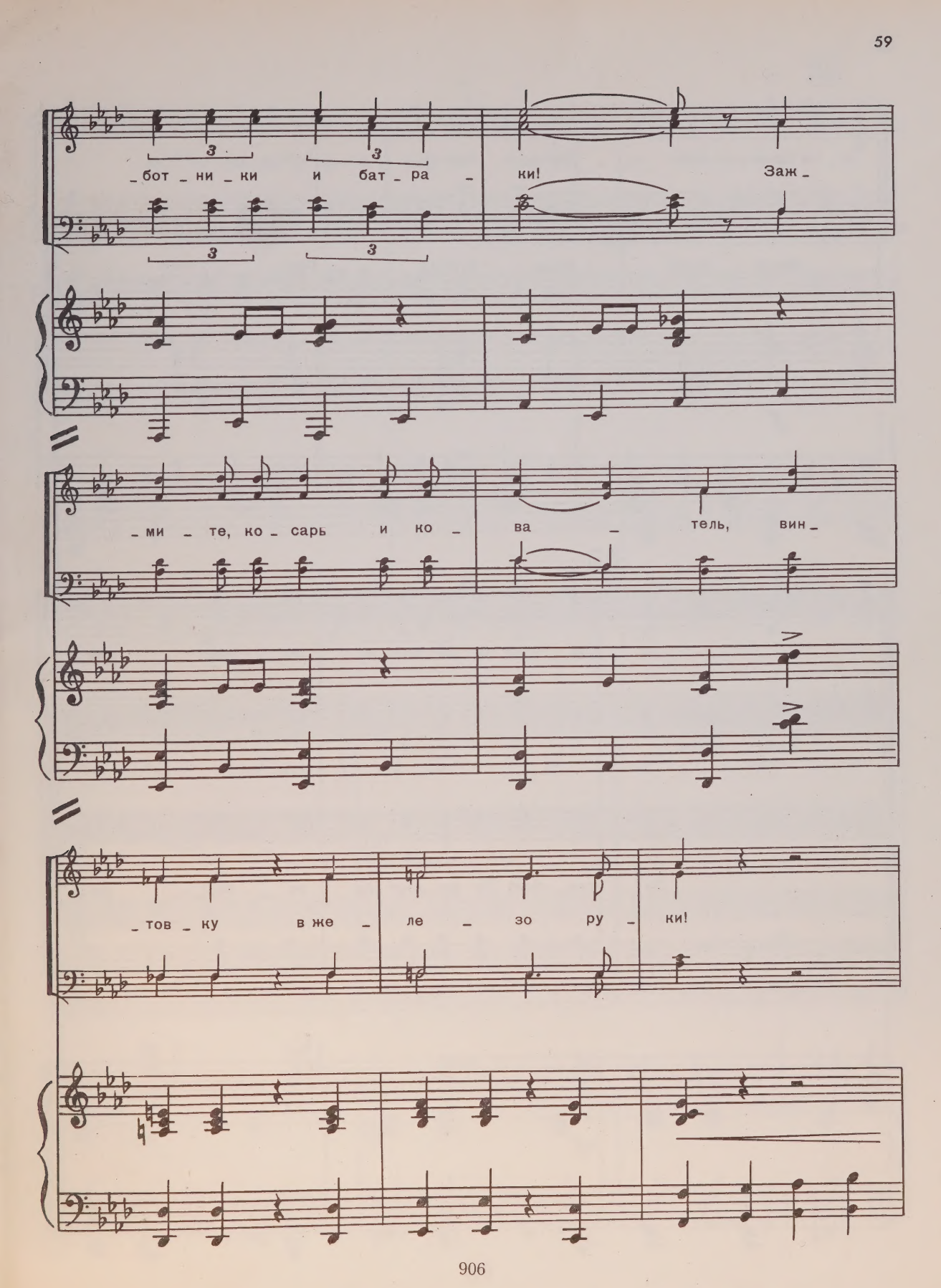

51
Т.
mf
За
mf
sff
С.
mf
Вбе _ га _ ет юн _ кер:
Т.
двес _ ти ша _ гов... за трид _ цать... за двад _ цать...
Три _ над _ цать виз _ гов: „Сда _
„Драть _ ся глу _ по!“ Три _ над _ цать виз _ гов: „Сда _

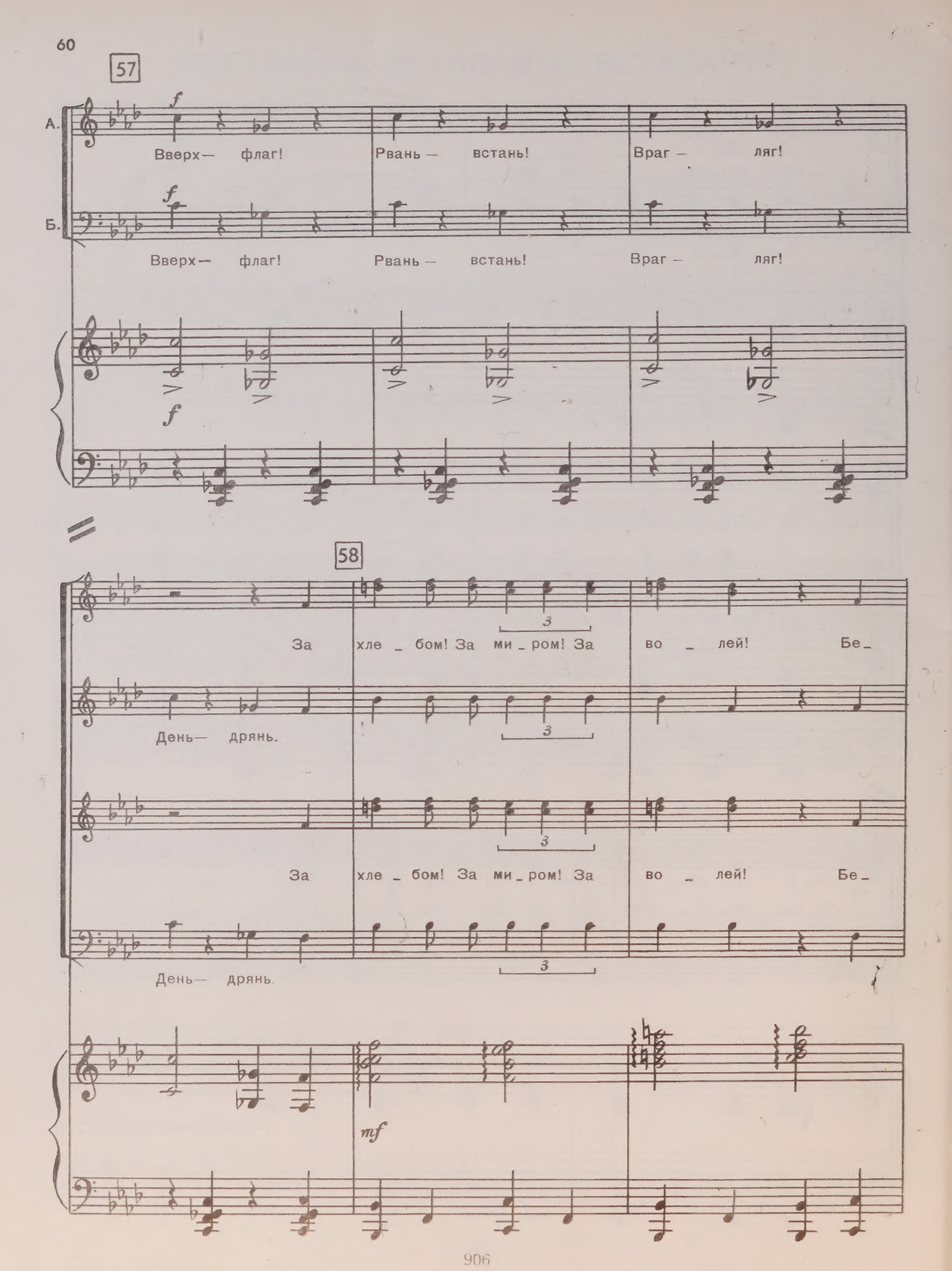

52
_вать_ся! Сда_вать_ся!
Сда _ вать_ся, сда _ вать_ся, сда_
_вать_ся! Сда_вать_ся!
Сда _ вать_ся, сда _ вать_ся, сда_
_ вать_ся!"
_ вать_ся!"
p
53
Andante (♩= 48)
Б.
solo
И в э _ ту ти _ ши_


_ ну
рас_ка _ тив _ ший _ ся
54 Piu mosso (♩= 68)
всласть
бас, ок _ реп _ ший над
mf
ре _ я _ ми ре _ я: „Ко _ то _ ры _ е тут вре _ мен _ ны _ е?
ff
Слазь! Кон _ чи _ лось ва _ ше вре _ мя“.
ff
f
attacca

ВСТАВАЙТЕ, ВСТАВАЙТЕ, ВСТАВАЙТЕ!




_бот _ ни _ ки и бат _ ра _ ки! Заж _
_ми _ те, ко _ сарь и ко _ ва _ тель, вин _
_тов _ ку в же _ ле _ зо ру _ ки!


57
А.
Вверх— флаг! Рвань — встань! Враг — ляг!
Б.
Вверх— флаг! Рвань — встань! Враг — ляг!
58
За хле _ бом! За ми _ ром! За во _ лей! Бе _
День— дрянь.
За хле _ бом! За ми _ ром! За во _ лей! Бе _
День— дрянь.

С. _ри у бур_жу _ ев за _ вод! За _ вод! Бе _ ри у по_ме _ щи_ка

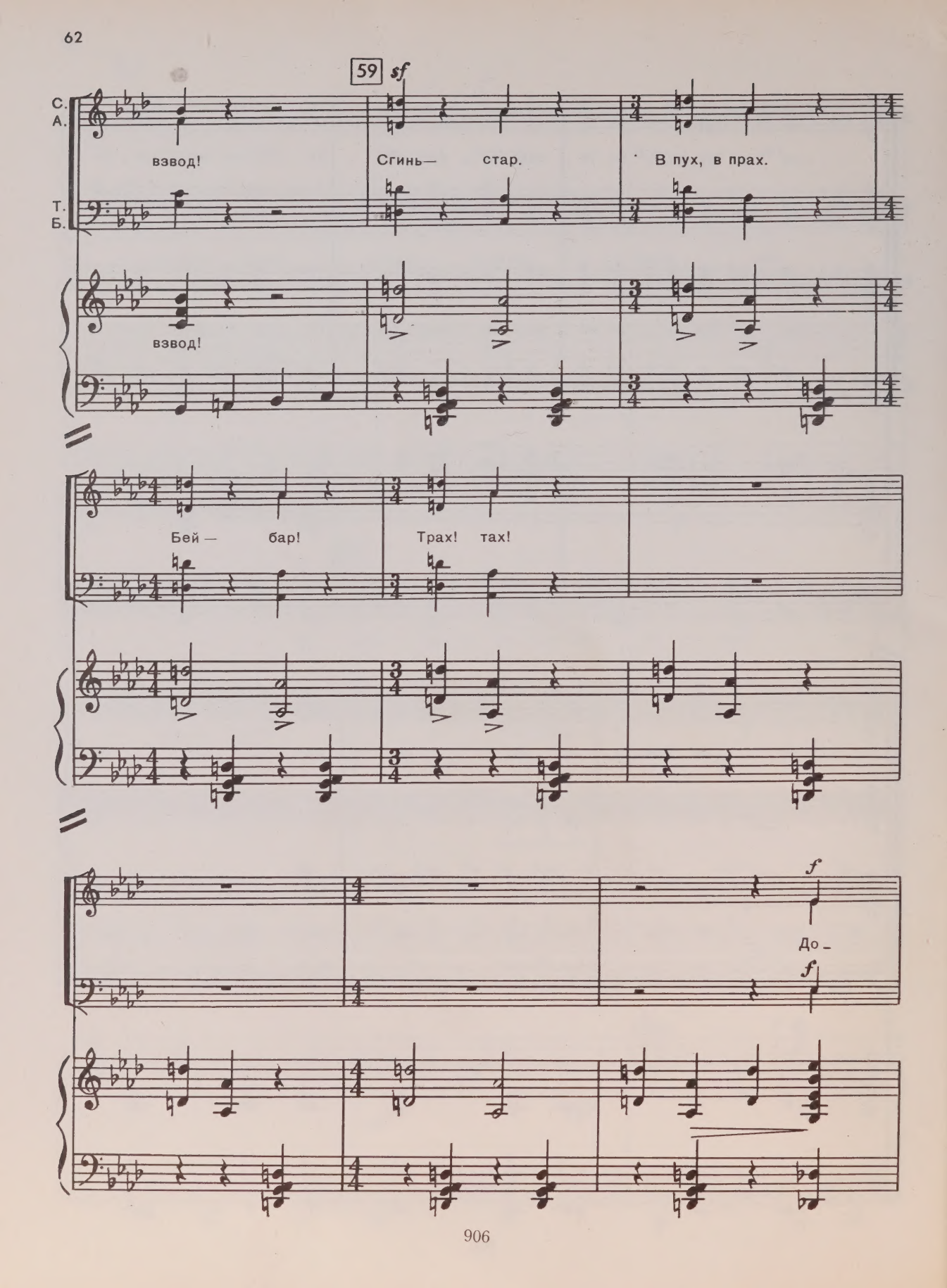
А.

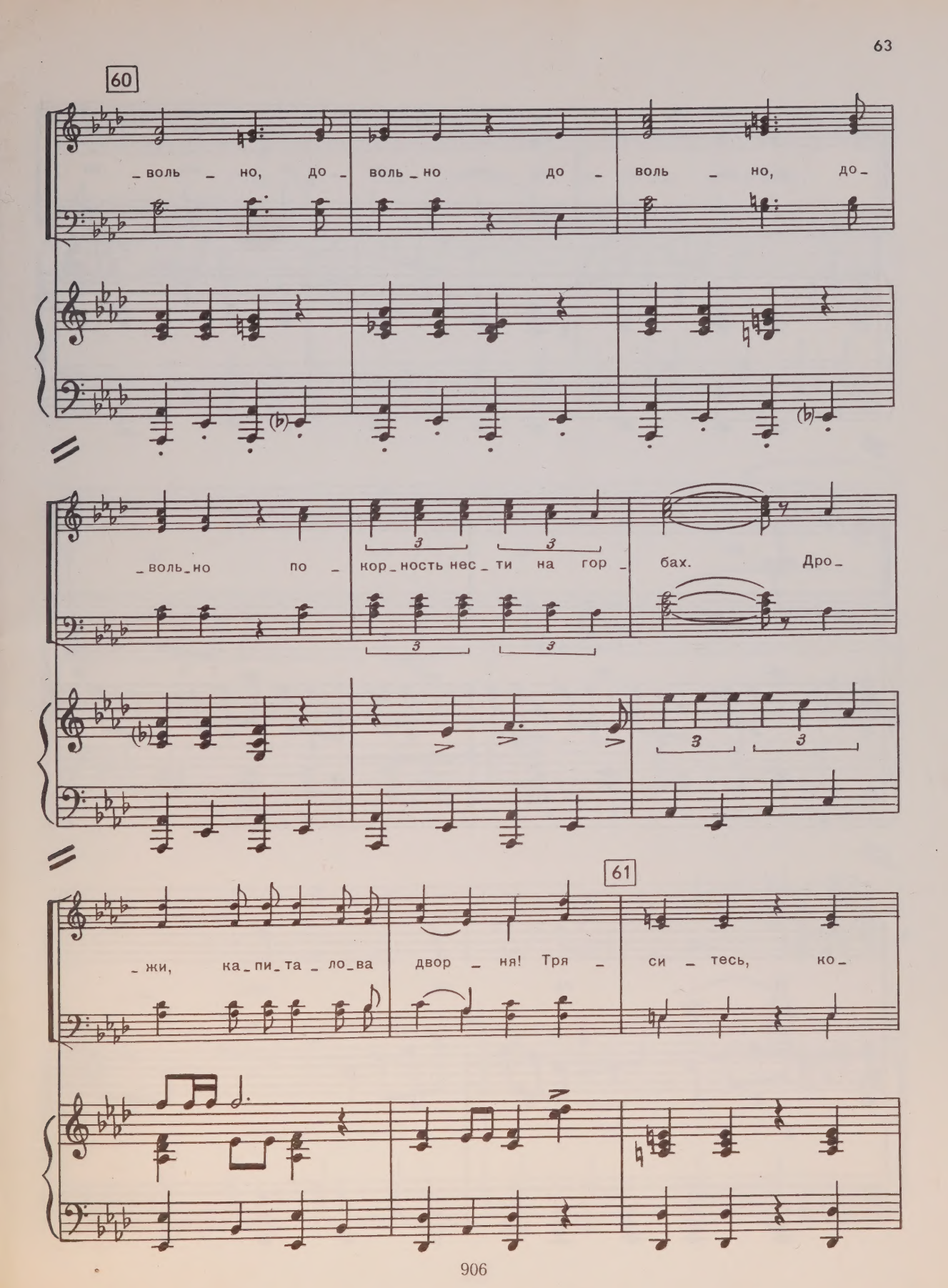
Т. _ри у бур_жу _ ев за _ вод! За _ вод! Бе _ ри у по_ме _ щи_ка

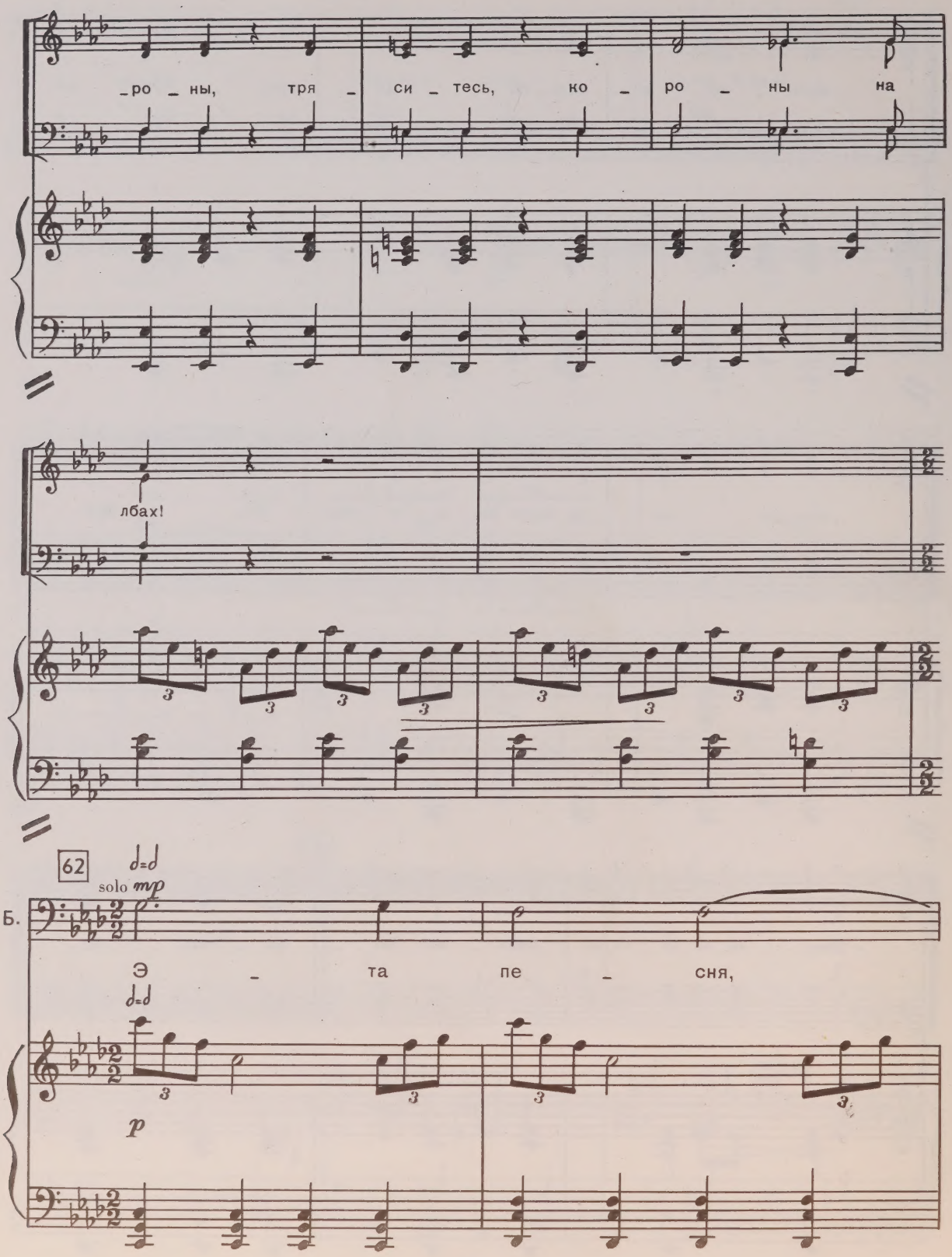
Б.

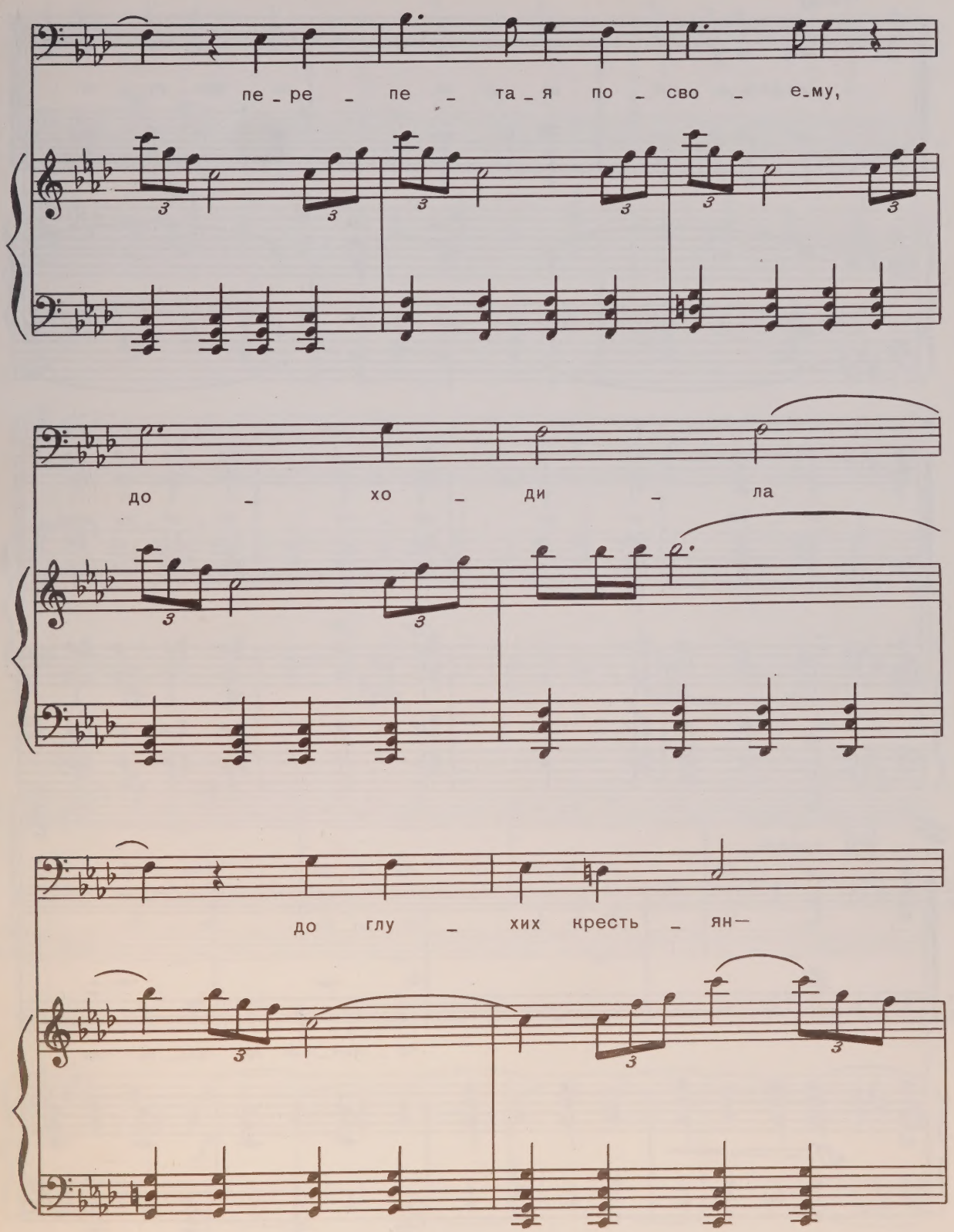
по _ ле! Бра _ тай _ ся, де _ ру _ щий _ ся

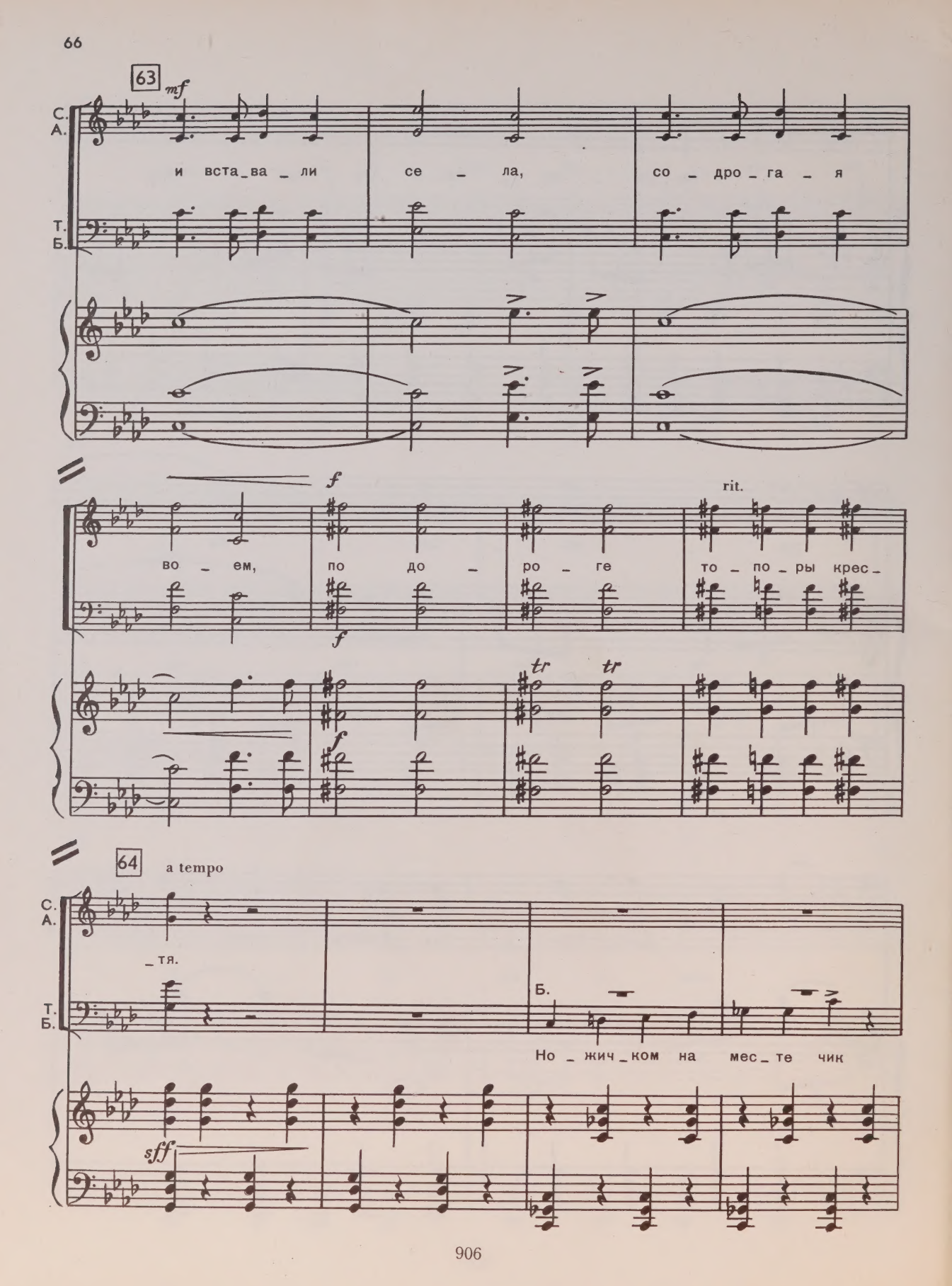
по _ ле! Бра _ тай _ ся, де _ ру _ щий _ ся

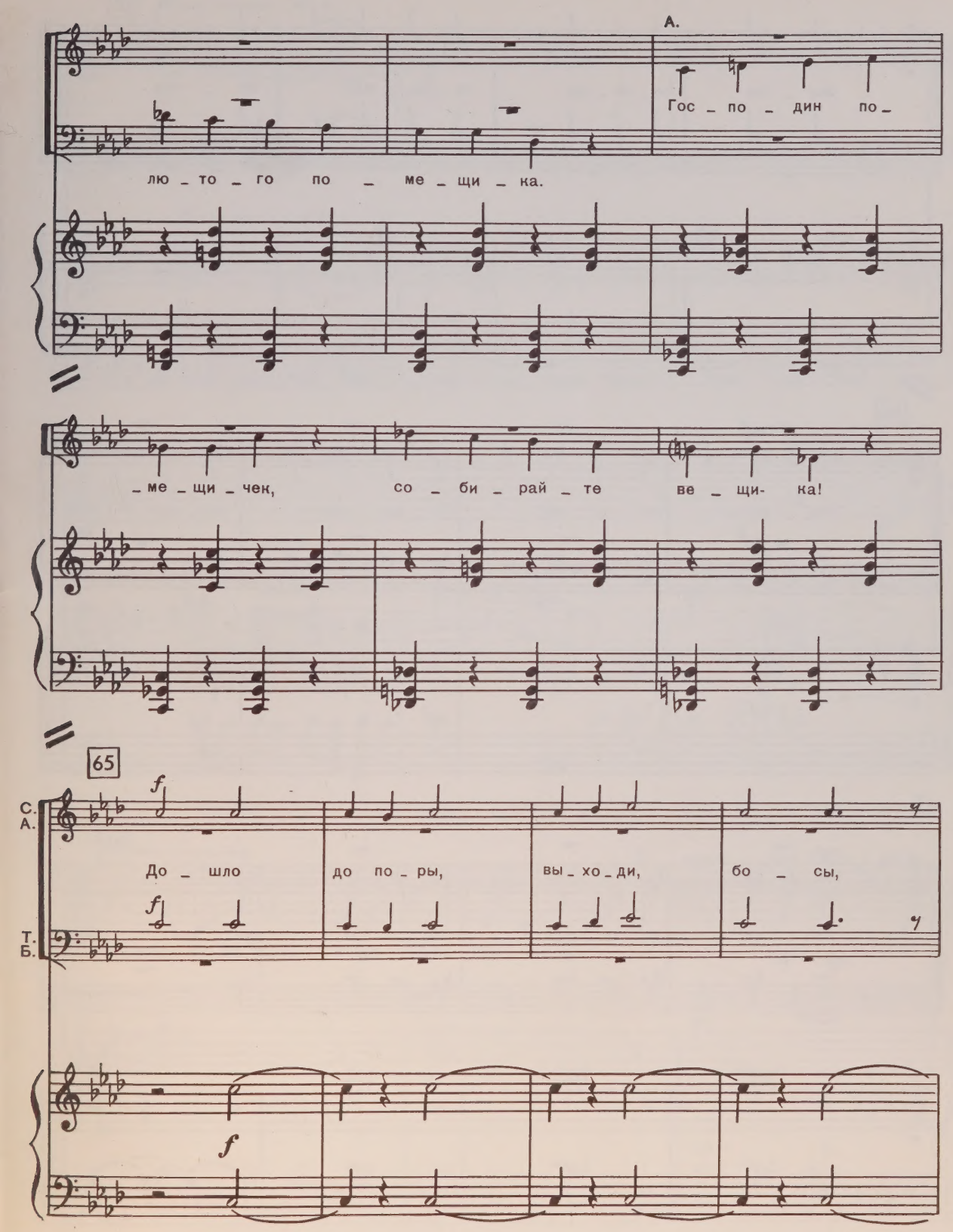

59
sf
С.
А.
Т.
Б.
взвод!
Сгинь— стар.
В пух, в прах.
взвод!
Бей — бар!
Трах! тах!
f
До -
f

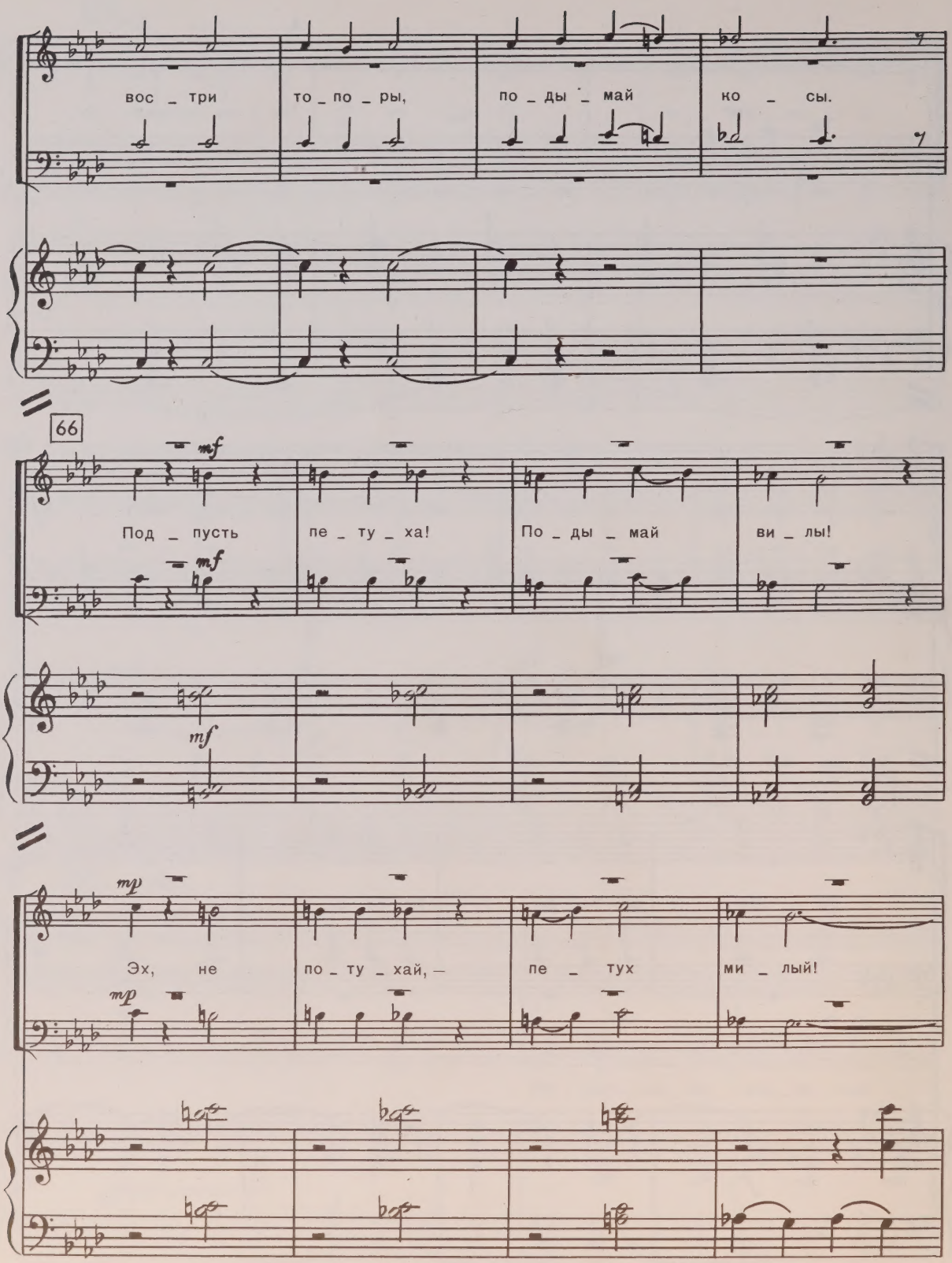

60
_воль _ но, до _ воль _ но до _ воль _ но, до _
_воль _ но по _ кор _ ность нес _ ти на гор _ бах. Дро _
61
_ жи, ка _ пи _ та _ ло _ ва двор _ ня! Тря _ си _ тесь, ко _

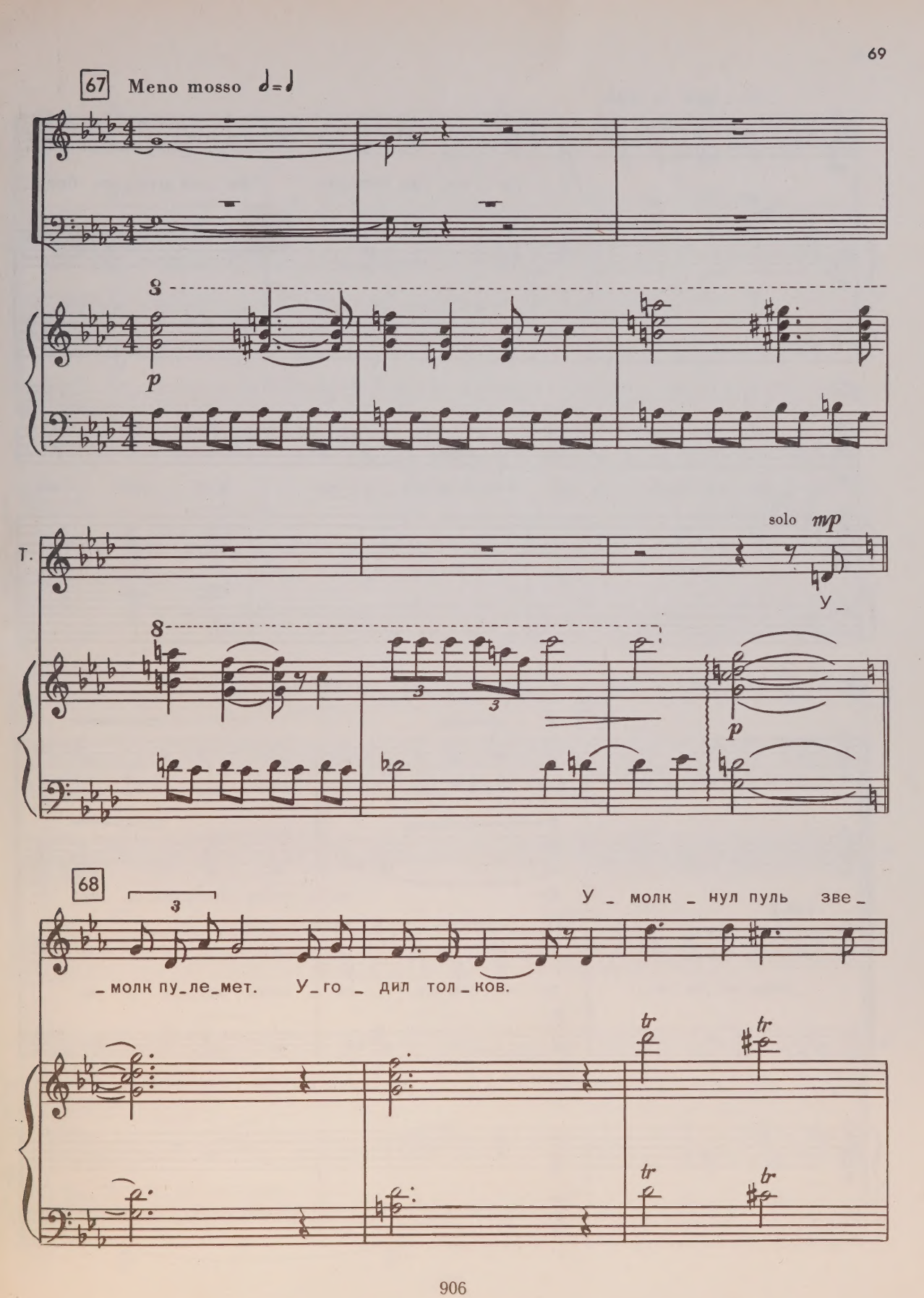

_ро _ ны, тря _ си _ тесь, ко _ ро _ ны на
лбах!
62
solo mp
Б.
Э _ та пе _ сня,
p


пе_ре_пе_та_я по_сво_е_му,
до_хо_ди_ла
до глу_хих кресть_ян—


63
mf
С.
А.
Т.
Б.
и вста_ва_ли се_ла, со_дро_га_я
f
rit.
во_ем, по до_ро_ге то_по_ры крес_
tr
tr
64
a tempo
_тя.
Б.
Но_жич_ком на мес_те чик
sff


А.
Гос _ по _ дин по _
лю _ то _ го по _ ме _ щи _ ка.
_ ме _ щи _ чек, со _ би _ рай _ те ве _ щи- ка!
65
С.
А.
До _ шло до по _ ры, вы _ хо _ ди, бо _ сы,
Т.
Б.


вос _ три то _ по _ ры, по _ ды _ май ко _ сы.
66
mf
Под _ пусть пе _ ту _ ха! По _ ды _ май ви _ лы!
mf
mf
mp
Эх, не по _ ту _ хай, — пе _ тух ми _ лый!
mp


67
Meno mosso
p
Т.
solo
mp
У _
p
68
У _ молк _ нул пуль зве _
_ молк пу_ле_мет. У_го _ дил тол _ ков.
tr
tr
tr
tr

_ня _ щий у _ лей.

Го _ ре _ ли, как звез_ды, гра _ ни шты_ков, блед_

_не _ ли звез _ ды не _ бес-в ка_ра _ у _ ле. Дул, дул ок_

Tempo I (♩= 44)

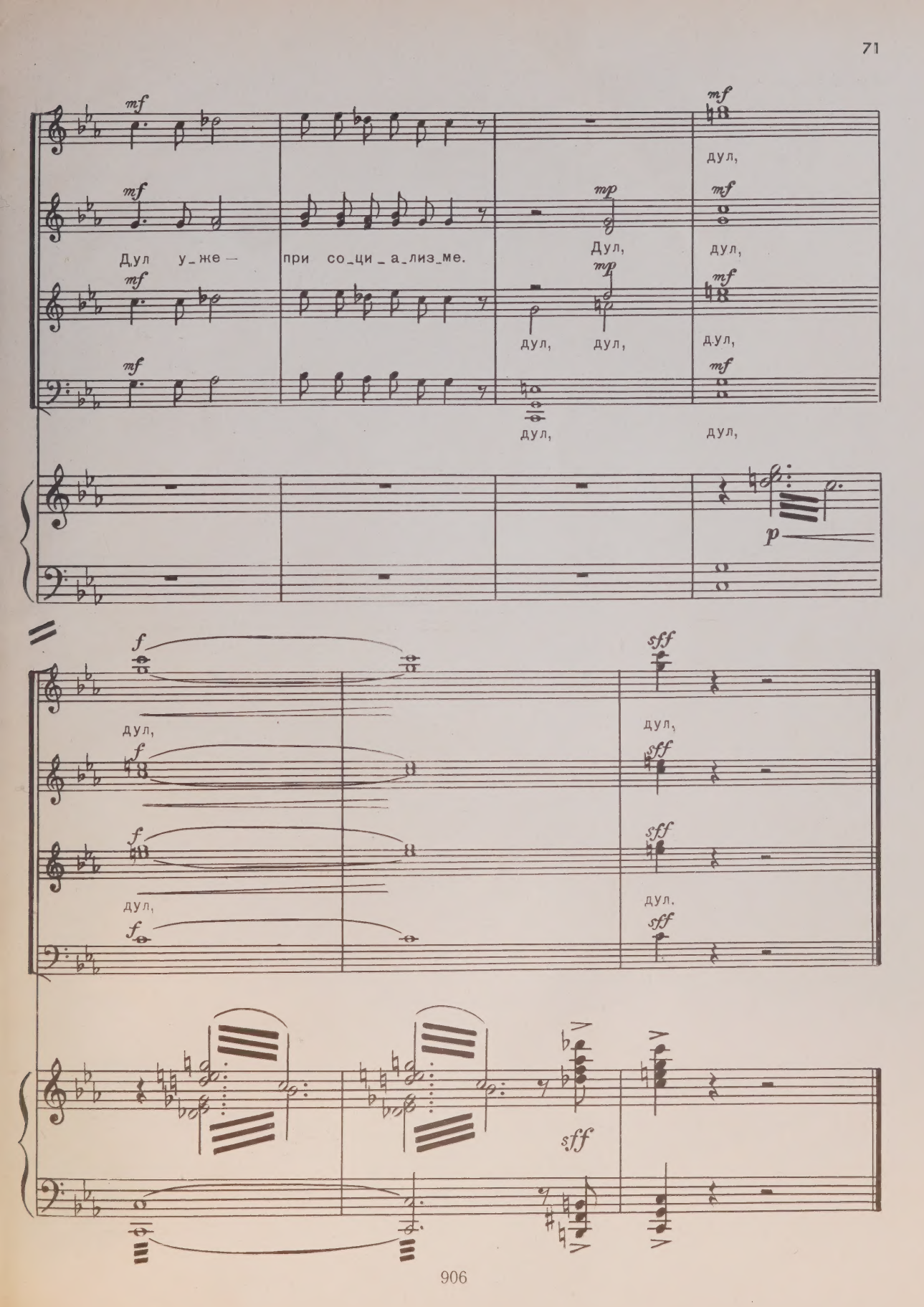
69

С. Дул, как все_гда, ок _ тябрь вет _ ра _ ми,

А. Дул ок _ тябрь вет _ ра _ ми,

(solo) Т. _ тябрь вет_ра _ ми, Все дул как все_гда, ок _ тябрь вет _ ра _ ми,

Б. Дул ок _ тябрь вет _ ра _ ми,


mf
дул,
mf
mp
mf
Дул у_же — при со_ци_а_лиз_ме.
Дул,
дул,
mp
mf
дул, дул,
дул,
mf
mf
дул,
дул,
p
f
sff
дул,
дул,
f
sff
f
sff
дул,
дул.
f
sff
sff

1 р. 38 к.

СОДЕРЖАНИЕ

ДУЛ ОКТЯБРЬ ВЕТРАМИ 5
ПО НЕВЕ ПЛЫВУТ КРОНШТАДТЦЫ 27
КОНЧИЛОСЬ ВАШЕ ВРЕМЯ 41
ВСТАВАЙТЕ, ВСТАВАЙТЕ, ВСТАВАЙТЕ! 58

9-3-5
57-68 Л.

Кравченко Борис Петрович
ОКТЯБРЬСКИЙ ВЕТЕР

Редактор В. Ф. Веселов. Художник Г. И. Балай
Лит. редактор Д. И. Соллертинский. Худож. редактор Л. И. Рожков
Техн. редактор Ф. М. Сорина. Корректоры Г. Н. Николаев и С. Н. Мурашева

Подписано к печати 30/IV 1968 г. Формат 60×90¹/₈. Бумага офсетн. № 1.
Печ. л. 9 (9). Уч.-изд. л. 9. Тираж 410 экз. Заказ № 2561. Цена 1 р. 38 к.

Издательство „Музыка", Ленинградское отделение
Ленинград, Д-11, Инженерная ул., 9.

Ленинградская фабрика офсетной печати № 1 Главполиграфпрома
Комитета по печати при Совете Министров СССР.
Ленинград, Кронверкская ул., 7.

M
1533
K86
05

Kravchenko, Boris Petrovich
[Oktiabr'skii veter.
Piano-vocal score. Russian]
Oktiabr'skii veter

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY